

Nintendo[®]



POR PARTIDA DOBLE

IYA ESTÁN AQUÍ LOS POKÉMON!

iReview especial de Mundo Misterioso!



Nº 189 - AGOSTO 2008

LOS ÉXITOS QUE VIENEN

- •Real Madrid Real Life
- MySims Kingdom
- •Wall-E
- **OViva** Piñata
- **oPrince of Persia**
- **Pocoyó**

SUS NUEVOS BOMBAZOS

ASOMIG ASTOPHA

iPrimer RPG para DS y nuevo arcade para Wii!

UN VERANO
PARA QUE
FLIPES
CON TUS
NINTENDO







GUÍA DE TRUCOS

APOLLO JUSTICE

Trucos y consejos para ganar todos los casos

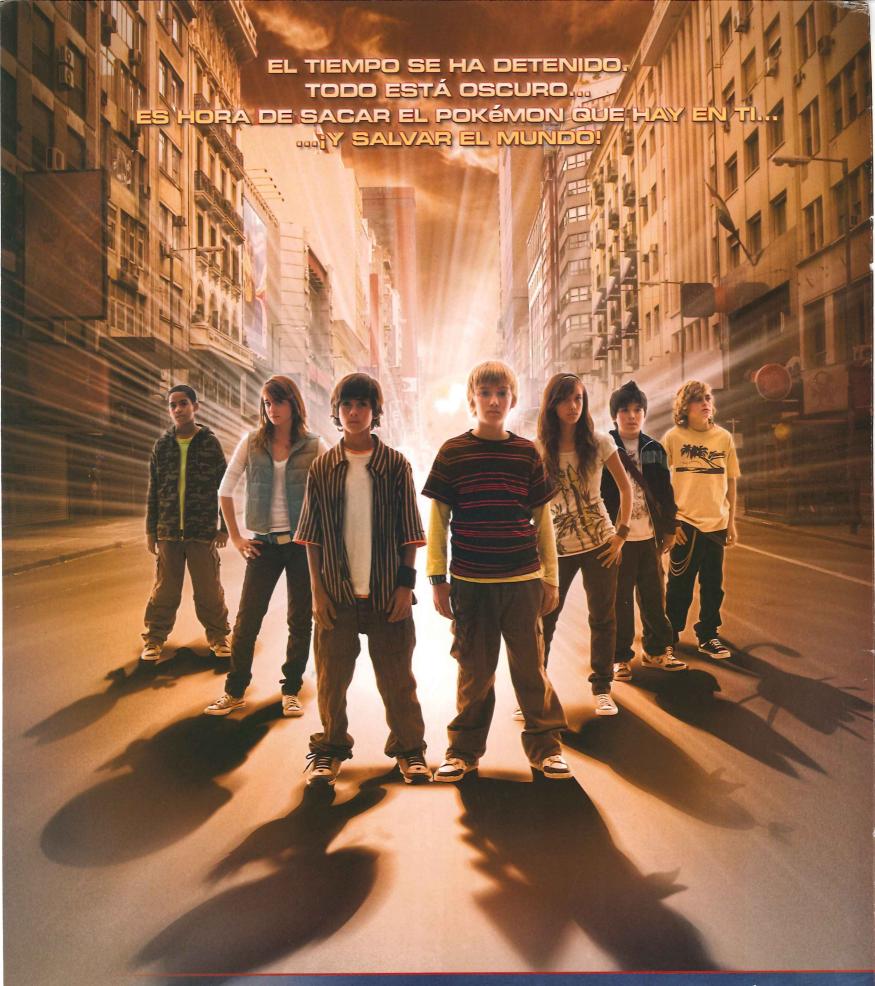
20 FICHAS DE SMASH BROS.



Incluye datos, claves y todos los movimientos

NINTENDO ACCIÓN







Llega el nuevo Mundo Misterioso, la última aventura de Pokémon. Únete al equipo de Exploradores del tiempo o al de Exploradores de la oscuridad. Adéntrate en una región desconocida y enfréntate a nuevos enemigos, combates y desafíos. ¡Ahora el Pokémon eres tú!



The Pokémon Company







AHORA NINTENDO DS LITE
DISPONIBLE EN TRES NUEVOS COLORES















Sumario

NINTENDO ACCIÓN Nº 189 - AGOSTO 2008

iGANA 3 DS Y 15 JUEGOS! iConcurso Apollo Justice! 82

6 NOTICIAS

El fútbol es el rey... ly España la campeonal «Real Madrid» nos pondrá a vivir como un jugador y «FIFA 09» revolucionará la saga.

12 REPORTAJES

12 Viva Piñata

Estuvimos en la sede de Rare y nos contaron todo sobre su vuelta al universo Nintendo.

16 Activision

La 5ª parte de «Call of Duty» nos atrapó, pero no fue lo único. iOjo a lo que está por venir!

18 Vivendi

Las dos fieras de la compañía, «Spyro» y «Crash», volveran a dar guerra en otoño.

22 Pocoyó

La serie infantil de más éxito internacional tendrá su versión para Nintendo DS.

24 Los nuevos Sonic

iEs incombustible! Y seguira demostrando que le queda mucha caña que dar también en esta generación.

30 Prince of Persia

Ubisoft prepara un nuevo título exclusivo para la portátil que traera nuevos aires a la saga.

35 NOVEDADES

Un mes especialmente jugoso en DS, que además nos trae lo primero de Wii Ware.

- 36 Pokémon Mundo Misterioso
- **42 Ninja Gaiden**
- **44 Final Fantasy Tactics A2**
- 46 Lego Indiana Jones
- 47 Top Spin 3
- 48 Etrian Odyssey
- 50 Final Fantasy CC My Life as a King
- 52 Family Ski
- 53 Lost Winds
- 54 Mininovedades

56 GUÍA DE COMPRAS

Todas las novedades con sus notas y precios, más unas útiles comparativas.

62 TRUCOS

Los últimos trucos, secretos y códigos para sacar todo el partido a los mejores juegos.

66 GUÍAS

66 Apollo Justice

iProtestol Superar este juego es muy complicado... No con esta guía.

70 COMUNIDAD

Lee, aprende, pregunta, participa y sorprendete con bombazos de última hora.

78 AVANCES

Los juegos que van a arrasar durante los próximos meses para tu Wii y DS.

- 78 Real Madrid
- 80 Sim City
- 81 Wall-E
- **82 My Sims Kingdom**
- 83 Mind Your Language







20 fichas de Super Smash Bros. Brawl

MENUDA COLECCIÓN de cromos regalamos este mes: i20 fichas de personajes Nintendo para alucinar!





Noticias

Este mes no te pierdas nada de esto...

(a) iGALÁCTICO!

Star Wars tendrá nueva saga en Wii y DS



iQUÉ TIPAZO!

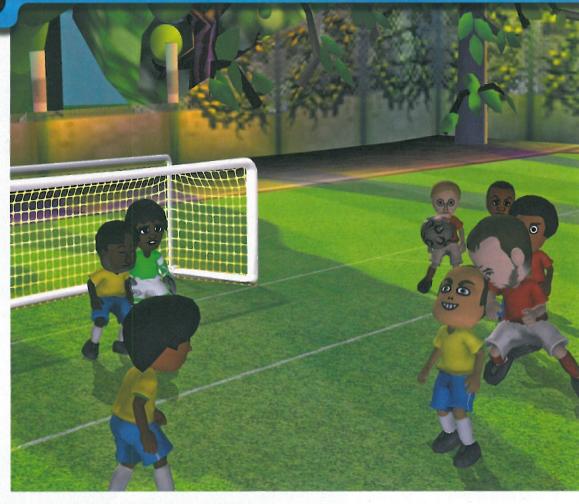
nuevo juego





Apúntate a la copa PES de Wii y igana!





DEPORTES 🔵 Wii



iAsí será la nueva edición de FIFA en Wii!

EA Sports se pone las pilas con el próximo FIFA para Wii, con controles para todos y montones de novedades.

a nueva edición de «FIFA» está casi lista y parece que, en este segundo asalto a Wii, los chicos de EA se van a lucir. Preparaos para nuevos modos, nueva jugabilidad, online...

iSerá el "pelotazo" del año!

Nuevamente contará con las principales ligas mundiales, divisiones inferiores incluidas, pero es que, además del debut del nuevo modo 'All Play' (con un control simplificado de sólo dos botones y el stick), el nuevo control principal hará uso del puntero para precisar el pase. Aunque atención, "fiferos" de toda la vida: iesta vez podréis conectar el mando clásico! Nosotros ya hemos probado todos los estilos y realmente funcionan. En modos de juego, volverá el completísimo modo Manager, en el que decidiremos desde la alineación al precio de las entradas. Y en el modo Fiesta, la gran novedad serán los partidos amistosos con Miis. iPodrás usar los tuyos junto a los de grandes estrellas como Ronaldinho o Rooney! En octubre, fútbol se escribirá con "f" de «FIFA». •





Avalancha EA

Llegan los 'All-Play' deportivos de EA Sports, con FIFA09, NBA Live09 y Tiger Woods. Y fuera de los campos, sorpresas como Zubo, Mysims...



La nueva onda Wii Ware

Sorprendentes, originales, exclusivos, a buen precio y con gente de prestigio detrás, así son los nuevos juegos de descarga Wii Ware. Este mes te traemos los más importantes.

Los estrenos de Activision

La compañía americana nos ha dejado ver sus bombazos para este año. No sabemos si impresio-na más el nuevo Guitar, el 007 próximo o el Call of Duty que viene..

Pokémon, claro

Estamos encantados con el regreso de Mundo Misterioso. Es un jue-go vibrante y laaaargo, que explota a tope la conexión Wi-Fi.

La fiebre Virgin Play

Que se han subido al carro de la producción, y ultiman títulos tan interesantes como Pocoyo, Lola&Virginia, Real Madrid, Mind your Language..





La nueva cara de Lara Croft

«Tomb Raider: Underworld» será la experiencia más completa, intensa y realista de la serie.

Después de su décimo aniversario, Lara cambia de imagen y pone rumbo a nuevos mundos (Tailandia, el mar Ártico, las junglas de Méjico...) en busca de un martillo legendario. Aparte de resolver enrevesados puzles, esta vez podrás elegir entre pacificar o matar, apuntar a múltiples enemigos al mismo tiempo, disparar con una mano amartillando el arma, además de conducir alucinantes vehículos como una moto híbrida para montaña y nieve. Todo ocurrirá en noviembre.



PLara lucirá como nunca: itendrá 1700 movimientos!



OEI gancho multiusos permitirá escalar, rapelar, trepar...

UZUBO SONARÁ FUERTE EN DS



Música, acción y mucho ritmo, es lo que va a ofrecernos EA con su próximo bombazo para Nintendo DS. Coleccionaremos a unos seres muy peculiares llamados Zubos, y con ellos interactuaremos a ritmo de batallas musicales, en las que deberemos sincronizar nuestro puntero con la música. Lo veremos este otoño.

EL ESPÍA O

Nuestro espía se mete en todos los "fregaos" con tal de hacernos llegar las noticias de juegos que nadie sabe.



IEJERCICIO PARA LA 'FAMILY'!

A MOVERSE CON «FAMILY TRAINER»

Este mes, mi lupa se ha fijado en un título que os hará moveros en familia. Incluirá una colchoneta que nos hará combinar brazos y piernas en docenas de pruebas divertidísimas: rafting, salto de cuerda, karts en las minas... La locura más saludable llegará en septiembre, sólo para Wii.

PELEAS A ESPADAZOS

IMÁS BLEACH PARA DS!

Se llama «Bleach: Dark Souls» y traerá más de 40 personajes, incluido Evil Hallows, nuevos golpes y opciones multijugador, 7 modos de juego, un editor de cartas y batallas Wi-Fi online. Sega lo anuncia para principios de 2009.

ESTO ES NUEVA GENERACIÓN

THE CONDUIT DISPARARÁ EN WII

Es el nuevo shooter en primera persona que está predestinado a revolucionar los juegos de Wii. La intención de sus creadores, High Voltage, es demostrar al mundo la verdadera potencia gráfica de Wii con este juego de acción para jugones adultos, que nos flipará a todos el año que viene.



De los creadores de las series "Mario Golf" y "Everybody's Golf" llega su primer juego para Wii

"We love golf!" es la forma más fácil y divertida de jugar al golf, disfruta con sus increíbles circuitos, los personajes entrañables y sus modos mutlijugador y online.









Vistere como algunos de los personales de lus sagas de Capcom prefericlas Streal Fighter, Resident Evil y Imuchas más!













AVENTURA 🔵 Wii + DS

El 'Star Wars' más exclusivo

iLa serie de animación «Las Guerras Clon» pronto podrá jugarse en Wii!

a serie de dibujos más moderna de la saga Star Wars, 'Las Guerras Clon', aparecerá en versión jugable y exclusiva para Wii a finales de año. Lucharemos contra las Fuerzas Imperiales como lo haría el mismísimo Skywalker, es decir, empuñando el sable láser con nuestras propias manos. Y en «Jedi Alliance» de DS, iel sable será tu puntero!



OLos personajes lucirán una calidad cinematográfica.



OLa estética estará basada en la nueva serie de «SW».



iPrimer torneo de «PES» Wii!

Este verano, Konami y la FNAC te retan a convertirte en el mejor futbolista nacional.

ientras seguimos celebrando la gloria del fútbol español, el juego que ha reinventado la forma de entender el fútbol interactivo lleva a tu ciudad la primera edición de la Copa PES Wii. Cualquier jugador podrá acceder a la gran final nacional que se celebrará el 27 de septiembre en la Fnac de Callao en Madrid, donde se enfrentarán los 16 mejores jugadores que se hayan clasificado a lo largo del verano. Para ello, tan sólo has de acudir a cualquiera de los grandes centros Fnac (consulta tu ciudad y las fechas en la tabla), que habilitarán una zona de competición todas las tardes de 16:00h a 20:00h. El ganador absoluto se llevará una tele de plasma, un home cinema y una Wii. Y si lo que quieres es depurar tu técnica y llevarte más premios, lo tuyo será la Zona Entrenamiento y la Zona Penaltis. iA qué esperas para emular a la Selección!





Brain Trainer

Atari llevará la moda de los entrenadores mentales a la mismísima Galia. Usarás el coco en más de 20 ejercicios a base de táctil y micro, que podrás compartir con hasta 3 amigos más. I¿Quién será el guerrero más sabio?!

Fire Emblem DS Su debut en DS será un remake del

mblem» de NES, que salió en Japón allá por 1990. Pero serán las batallas Wi-Fi online para dos, en las que formarás equipos de cinco unidades que hayas creado en la aventura principal



Pictoimage

En agosto, Sega va a hacer florecer nuestras dotes artísticas con un original juego social para disfrutar con los amigos. Ellos deberán adivinar la palabra que nos toque representar con el puntero. Habrá pruebas de dibujo para hasta ocho jugadores e incluirá un tutorial, para aprender.

Lego Batman DS

Siguiendo la estela de los últimos juegazos de Star Wars e Indy, el caballero oscuro también tendrá su aventura Lego en DS. Será un repaso por toda la saga en forma de niveles 3D llenos de acción, en los que no faltarán aliados y villanos clásicos.





WALT DISNEP PICTURES Y WALDEN MEDIA

EL PRINCIPE CASPIAN

VIVE ESTA AVENTURA CON LAS CARACTERÍSTICAS EXCLUSIVAS DE WII Y NINTENDO DS



HAZ ESPECTACULARES ATAQUES CON EL LÁPIZ TÁCTIL DE TU DS TOMA EL CONTROL DEL JUEGO CON EL MANDO DE WII Y EL NUNCHACO

WWW.PRINCECASPIANTHEGAME.COM









Wii



NINTENDEDS



Fecha de lanzamiento:

Septiembre

Este otoño te rodearás de piñatas y verdes jardines por cultivar, cortesía de THQ.

la última genialidad de la compañía Rare en DS, no sabíamos exactamente qué nos íbamos a encontrar. No todos los días se cuida un jardín con animales de papel..

iEl jardín de la alegría!

Eso es, en esencia, «Viva Piñata Pocket Paradise»: un colorido jardín interactivo que debes mantener a base de semillas.

criaturitas de papel conocidas como piñatas. Pero no todo es trabajo, también quedará tiempo para el amor (podrás hacer que tus piñatas se reproduzcan) y la amistad, ya que podrás intercambiar "paquetes" de objetos y piñatas con los amigos gracias a la conexión Wi-Fi local. Hablando de intercambios, también podrás pasar objetos de un jardín a otro en tu mismo





Ouno de tus objetivos será entretener al público en las famosas Fiestas Piñata. IDemuestra que eres el mejor cuidador!



OMantén felices a tus piñatas para atraer a otras. Cuanto más alegre y bonito sea tu jardín, más exóticas serán las que lleguen.



La "sala de juegos"
Rare no suele abrir sus
puertas a los medios,
pero cuando lo hace
se lo curra como nadie.
Tras probar el juego, nos
dieron una sorpresa...

Viajar a Rare fue entrar a un templo del videojuego



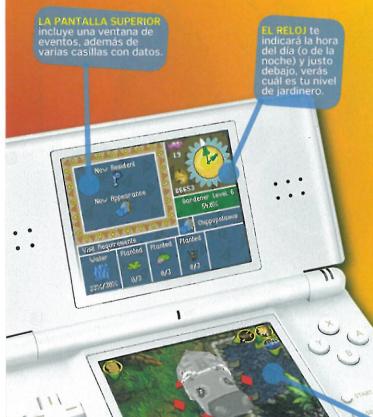
Un tour nostálgico iFuimos de excursión por el edificio! Alucinamos con todos los recuerdos nintenderos que había en cada esquina, como esas vitrinas llenas de historia.



Con viejos amigos ¿Os suenan esas caras?. Ahí estaban los inolvidables Banjo y Conker, custodiando la entrada de Rare. ¡Qué bien nos lo hicieron pasar en N64!



iDe un jardín a otro! Después de conocer los jardines de «Viva Piñata», nos llevaron de paseo por otros muy reales. Parecía una reserva natural, con animalitos en libertad.



iUno para todas!

con el puntero. En la pantalla

inferior podrás tocar cualquier icono de objeto para desplegar to das sus posibles opciones.

Las herramientas se manejarán



USA EL PUNTERO para tocar una piñata y seleccionarla. Toca otro punto del jardín para que acuda hasta alli. También puedes cavar, sembrar, regar, mover objetos...



G¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE VIVA PIÑATA?

Hablar de RARE es hablar de LEYENDA. Entre sus creaciones hay joyas de la talla de «Goldeneye 007», «Perfect Dark», «Banjo Kazooie» o «Donkey Kong 64». Tras la versión portátil de «Diddy Kong Racing», Rare vuelve a elegir DS como la plataforma perfecta para trasladar una de sus franquicias más populares. «Viva Piñata» tiene ya una serie de TV que pronto llegará aquí. Y todo esto coincide con su 25º aniversario. ¡Felicidades, Rare!

Entrevista con los creadores



"iYo mismo juego cada día para ampliar y mejorar mi jardín!" AUL MACHACEK

■ ¿Por qué optasteis por DS para continuar la serie «Viva Piñata»? PM: Sobre todo, por la interfaz táctil. Crear, cultivar y moverse por el mapa se hace increíblemente intuitivo gra-cias al puntero. Pensamos que era la consola idónea para lo que queríamos hacer y para llegar a nuevos públicos.

■ ¿A qué público está dirigido «VP»? PM: En apariencia, es un juego bonito y colorido. A los niños les encanta cuidar de sus mascotas en el modo Guardería. Pero también es atractivo para adultos, que encontrarán infinidad de cosas por hacer. iYo mismo juego cada día para ampliar y mejorar mi jardín!

■ ¿Qué dificultades afrontasteis llevando el juego a un sistema portátil? PM: Pasar las 3D a un nuevo entorno 2D. Fue un reto diseñar las plantas y los árboles, con todo su volumen, sus polígonos y animaciones. Otro reto era permitirle al jugador hacer de todo sin necesidad de llenarle la pantalla de textos explicativos, y así lo hemos hecho.

■ ¿Cómo convencerías a los lectores de NA de que deben probario? PM: Es un juego sencillamente brillan-te. Su belleza atrae a los niños, pero si lo juegas detenidamente, descubres una gran profundidad. Puedes personalizario todo en tu jardín, interactuar con él utilizando directamente el puntero, intercambiar piñatas con tus amigos... Al mismo tiempo, las piñatas se con-



"Hemos llevado la serie a una nueva dimensión de interactividad"

GARY BICHARDS

■ ¿Qué se le ha quitado o añadido a «Viva Piñata: Pocket Paradise» respecto al original? Paradise» respecto al original?
GR: La verdad es que nada. Hemos llevado la esencia de «Viva Piñata» a DS tal cual, haciéndolo complementario a las otras versiones. Sigues manteniendo un jardín, sólo que ahora puedes jugar un rato en el autobús, cerra la tapa de la consola sin interrumpir la partida... Por otro lado, hemos adaptado todo al puntero, llevando la serie a una nueva dimensión de interactividad.

■ ¿Tendremos futuras piñatas en DS? GR: Eh... No podemos hablar de nues-tros proyectos. (Risas)



Monta una caseta para que tus criaturas disfruten de un ratito de intimidad, iAsí harás que la familia vaya creciendo!



OToca un icono de objeto para desplegar un pequeño menú. Verás todo lo que puedes hacer con una simple pala.



iSomos una piña...ta!

Pretztail, Ouackberry, Horstachio... Habrá casi 70 criaturas diferentes, entre las cuales se esconderán 7 especies exclusivas de DS. Y todas lucirán así de monas.

juego, ya que podrás tener hasta tres jardines distintos (uno por cada archivo de memoria).

mejor herramienta

Durante las casi dos horas que pudimos probarlo, descubrimos lo bien que encaja «Viva Piñata» en DS: toca a tu piñata y verás qué

ria hasta ella para que "fabrique" fertilizante, cultiva semillas para hacer crecer la hierba allá donde toques o riega la vasta vegetación del mapa. La verdad es que el control no podía ser más intuitivo y directo. Gráficamente, vimos unas animaciones suavísimas en piñatas 3D sobre entornos 2D ilenos de detalles y color, una combinación

que está quedando de maravilla.

Y si lo que más te apetece es disfrutar de tus piñatas en plan "Tamagotchi", lo tuyo será el modo Guardería, en el que podrás interactuar con ellas sin límite de tiempo, además de coleccionarlas como si fueran Pokémon en versión ecológica. Este otoño, inos lo vamos a pasar "piñata"!

SCHOLASTIC

Jugamos jugamos

¿Cuánto sabes de animales?



Demuestra cuánto sabes de animales y prueba a contestar todas las preguntas.



Explora 5 hábitats diferentes y descubre todas sus características,



www.animal-genius.com



www.todosjugamos.es





UBISOFT

2008 Scholastic Inc. All Rights Reserved. Translation 2008 All Rights Reserved. Published and distributed by Ubisoft Entertainment under license from Scholastic Inc. The title "Animal Genius is used under license from Scholastic Inc. Scholastic Inc. The title "Animal Genius is used under license from Scholastic Inc. Scholastic Inc. The title "Animal Genius is used under license from Scholastic Inc. All Rights Reserved. Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Finertainment in the US and/or other countries. NINTENDO, THE NINTENDO DS LOGO AND THE SEAL OF QUALITY ICON ARE TRADEMARKS OF NINTENDO.









iVaya 2 juegos monstruosos!

Los grandes héroes nunca pasan de moda y, para demostrarlo, estos dos "monstruos" están dispuestos a asentarse en su tercera generación de consolas. Ambas aventuras se dejarán ver después de las vacaciones y vendrán cargadas de espectaculares novedades que imprimirán nuevos aires a cada saga.

Crash
• Wii y DS • Octubre

Spyro

Wii y DS • Octubre



Crash Bandicoot Guerra al coco-maníaco

¿Sabías que...?

En sus 13 años de historia, Crash ha "jugado" en GBA, CUBE, DS y Wii.

CRASH VUELVE A LA CARGA luciendo nuevas habilidades como coleccionar a los mutantes. iQué caña!

Crash multiplicará su jugabilidad gracias a notables mejoras en el sistema de juego. Para empezar, si antes controlábamos a los mutantes subiéndonos encima, ahora podremos almacenarlos para usar sus habilidades específicas en cualquier momento. Además, se introducirá un mapeado libre, por lo que se dará una especial relevancia al factor exploración. La hermana de Crash, Coco, se estrenará en el nuevo modo multijugador, y ambos podrán escalar superficies y moverse bajo tierra. También veremos un renovado apartado gráfico, así que todo pinta bien en el futuro del veterano bandicoot.



Controlar a los mutantes volverá a ser posible subiéndonos a su chepa... ipero ahora los podremos guardar!



Los gráficos mostrarán su mejor cara gracias a un motor programado por y para Wii. iSi hasta dan miedo



Este movimiento será una nueva habilidad de Crash que añadirá posibilidades a la ya genial jugabilidad.



 Las batallas prometen aún más espectacularidad, además de poder colaborar con un segundo jugador



No sólo nos ayudaremos de mutantes, habrá multitud de objetos con los que interactuar.

0

La Leyenda de Spyro: La Fuerza del Dragón

LA LEGENDARIA TRILOGÍA TOCA A SU FIN con el título más emocionante y tenebroso de la saga.

Terminar una historia nunca es fácil, es por ello que Spyro contará con la ayuda de su tradicional enemiga Cynder. De este modo, al igual que Crash, la saga se enriquecerá con el multijugador cooperativo y animará más a las jugonas gracias a la inclusión de un personaje femenino controlable. Cynder se mueve de forma diferente, así que también posibilitará dos opciones distintas de juego, y además resulta que el segundo jugador podrá entrar y salir de la partida en cualquier momento. Además, ahora Spryro ya puede volar cuanto quiera, de forma que el desarrollo del juego variará considerablemente.



Las enormes alas que lucirá en este nuevo juego harán que Spyro pueda (al fin) volar a sus anchas





Spyro ha crecido y con él sus poderes y habilidades. No sólo es más fuerte... itambién es más espectacular!



El mundo de Spyro volverá a estar cargado de magia. La renovación gráfica promete vistas espectaculares.

Versión DS

◆Spyro también volará a doble pantalla. El famoso dragón ya es todo un veterano en la portátil. Este otoño hará nada menos que su cuarta aparición en DS en un título que, aunque comparta argumento con la versión de Wii, se controlará al estilo Nintendo DS.



IAYUDA A GUDURIX A CONVERTIRSE EN EL GUERRERO GALO MÁS SABIO CON ESTE ENTRENAMIENTO MENTAL SALVAJEMENTE DIVERTIDO!





¡Estrújate el cerebro junto con Astérix en más de 20 alocados ejercicios!



¡Compite contra un máximo de 3 amigos usando el lápiz táctil y el micrófono!



¡Un montón de desafíos personalizados con toda la diversión de estos divertidísimos galos!





WWW.ASTERIX.COM WWW.ES.ATARI.COM

NINTENDODS.

@ 2008 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ /GOSCINNY-UDERZO





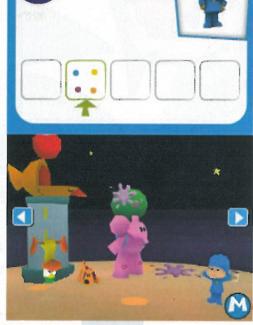




OLos escenarios, sacados de la serie, nos llevarán a resolver minijuegos y puzles por todo el universo.



©El apartado gráfico se está trabajando a fondo, y cuenta con los modelados 3D de la propia serie.



DEI control intuitivo y el estilo divertido del juego harán que cualquier chaval pase un rato estupendo.

El juego de Pocoyó tendrá el mismo objetivo que la serie: entretener y enseñar

Nº 1Ł



Sólo para vuestra DS

«Hello Pocoyó!» es un juego diseñado en exclusiva para DS, y eso se notará en un completo uso de sus funciones únicas.







SONIC CHRONICLES Las 6 claves del juego

Cada personaje podrá desarrollar 6 Movimientos especiales y subir hasta 3 niveles a cada uno

iES EL PRIMER RPG DE SONIC! Y va a ofrecer un montón de novedades respecto a sus juegos habituales: equiparte objetos, luchar por turnos, subir de nivel... iserá un RPG total!





PODRÁS CONTROLAR HASTA 11 PERSO-NAJES. Tails, Shadow, Knuckles, Amy... Podrás llevar a 4 a la vez, cada uno tendrá las habilidades que mostraba en juegos anteriores y tú... itendrás que combinarlas!



salga huyendo y tengas que... iperseguirlo!





ÚNELOS A TUS PERSONAJES. Además de objetos para usar o equipar, encontrarás huevos de Chao que eclosionarán y otorgarán habilidades extra a tu grupo. IY podrás cambiarlos vía Wi-Fi con otros jugadores!





© QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE SONIC RPG

El nuevo Sonic no podía estar en mejores manos. En cuestiones de RPG de calidad, BioWare lleva ya 12 años programando videojuegos de rol tan prestigiosos como las sagas de «Baldur's Gate» o «Neverwinter Nights», o el reciente «Mass Effect». Es la primera vez que trabajan para Nintendo DS, iy ya están luciéndose, oiga!



SONIC CHRONICLES

Juega con nosotros la primera partida al nuevo RPG de Sonic

LA AVENTURA VA A COMENZAR. Hemos tenido el privilegio de jugar ya, y no queremos dejarte sin vivir la experiencia. iEsto es lo que descubrirás durante los primeros minutos de juego con «Sonic Chronicles: La Hermandad Siniestra» en tu Nintendo DS!







DES nuestro primer objeto, una "Semilla saludable". De momento estamos bien de salud, gracias, así que guardamos la semilla en el inventario. ¿Y ahora dónde habrá que ir?



OLa pantalla superior muestra el mapa, así que no hay más que echar un vistazo arriba para orientarse y... iah, claro, hay que usar la balsa para cruzar hacia abajo! Una vez en la otra orilla...



Oun armadillo quiere pelear, y mira qué menú aparece cuando comienza un combate. Pulsas en la opción que desees, eliges objetivo (sólo hay uno, así que está fácil) y, en dos golpes, ivictoria!



Oun obstáculo insalvable aparece ante Sonic tras coger unos cuantos anillos y un huevo de Chao. Menos mal que Amy aparece con su martillo y resuelve la situación en un santiamén.



Sonic sube de nivel tras unas pocas batallas junto a Amy, que ya pelea junto a ti. Aumenta su velocidad, ataque, etc., y además consigue un movimiento especial para usar en combate.



DEI Chao ya ha nacido y nos otorga una nueva habilidad. Podemos unirlo a Sonic o a Amy para que la habilidad se haga efectiva. Y, imira, es un Chao de los raros! Pues nada, a guardarlo y cambiarlo cuando se tercie.



DEI movimiento especial "Bola Rápida" lo utilizamos contra el primer Marauder al que nos enfrentamos. Amy sacude con el martillo a Sonic, y él golpea. Para que funcione, debes pulsar el punto cuando ambos círculos sean iguales.



iLa aventura más intrincada de Sonic!

La colaboración entre Sega y Bioware va a dar como fruto uno de los juegos más inusuales del personaje, pero también de los más espectaculares, extensos y esperados por sus millones de fans.

SONIC UNLEASHED

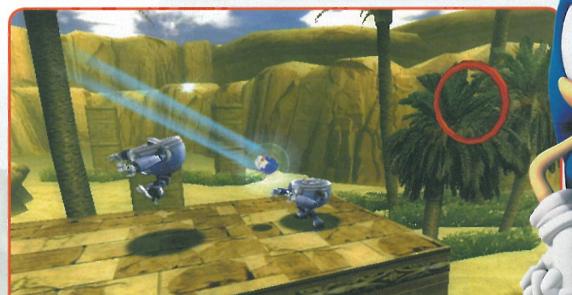
Sonic se "desatará" en Wii

IA CORRER TOCAN! El próximo título del erizo para Wii utilizará el movimiento del mando para correr por unos enormes y detallados escenarios tan rápidamente como lo hacía en los 16 Bit de Sega.

«Sonic Unleashed»
«Sonic Unleashed»
está siendo
programado con un
programado con un
programado en
desarrollado en
exclusiva







iSonic volverá a volar!

LA JUGABILIDAD DE LAS 2D. Es el propósito de los chicos de Sega: que Sonic vuelva a ofrecer esa sensación de velocidad máxima vivida en sus inicios, pero dentro de un mundo en 3D espectacularmente grande, que esconderá caminos alternativos para ganar tiempo al cronómetro.

iA Sonic le gusta la Wii!

Después de «Los Anillos Secretos» y este próximo «Unleashed», Sega promete que habrá más títulos.





PARA CUATRO GAIDORIES

Elige tu personaje favorito y saca partido de sus movimientos exclusivos. ¡Lucha para ver quién es el mejor en peleas de cuatro jugadores!





¡Más de 30 personajes

para elegir!

EXPLORA Y VIVE LA AVENTURA

El modo "El emisario subespacial" reúne a dos personajes en una aventura que pondrá a prueba todas sus habilidades. Se trata de una variante de juego original dentro del universo de Super Smash Bros. Brawl, en la que los combatientes se unen para derrotar a un ejército de invasores extraños.





PIELEA ON-LINE

Pon el mundo a tus pies!





Conecta tu Wii a Internet, juega contra amigos o enemigos de todo el mundo... y sorpréndeles con mensajes especiales.

EL BAUL

Trofeos





Hazte con cientos de trofeos exclusivos a medida que luchas. Podrás descubrir un montón de secretos históricos de los personajes o simplemente admirarlos, dispuestos como tú elijas, en la pantalla.

Descubre más acerca de Super Smash Bros. Brawl en la web oficial: www.smashbros.com. Allí encontrarás información, movimientos especiales ; y muchas cosas más!















En detalle

DAsí se moverá el príncipe. Tanto personaje como escenarios serán 3D, pero nos moveremos en dos dimensiones. Niestro héroe seguirá siendo el "acrobata" que conocemos, y de hecho aquí podréis ver como se están desarrollando las animaciones y posibilidades de saltos y acción. De nuevo para sorprenderse con el nivel de cuidado técnico.





OVisualmente ofrecerá una calidad impresionante, como demuestran estas primeras pantallas.



DEI movimiento y los ataques de este nuevo príncipe se realizarán completamente con el lápiz táctil.



DEI nuevo mago nos ayudará durante los combates, aunque será tan enigmático como Midna en «Zelda Twilight Princess».

Un nuevo compañero

No estaremos solos en nuestra misión; pronto sellaremos alianza con un curioso mago oscuro, que nos ayudará en algunos lances y ofrecerá ciertas respuestas... aunque también guardará secretos.







ENTRÉNALOS, CUÍDALOS Y COLECCIÓNALOS

Gracias a la pantalla táctil de tu Nintendo DS podrás sacar de paseo a tu perrito, acariciarlo, entrenarlo para competiciones, jugar... y nasta bañarlo!



PASEA A TU MASCOTA



Educa a fu mascofa para que haga sus cosas en la calle, crúzafe con ofros cachorros y encuentra nuevos lugares cada vez que salgas de paseo.



TM, ® and the Nintendo DS logo are trademarks of Nintendo. © 2005 Nintendo.



Si de verdad fe gusfan los perros, fe gusfará...

Nintendigs

Nintendigs

Nintendigs

Nintendigs

NINTENDEDS

NINT

¡HAZTE CON EL LIBRO DE POSTERS CON TUS POKÉMON FAVORITOS!



¡8 posters gigantes y 2 láminas con los Pokémon de Diamante y Perla!

2 Posters XXL



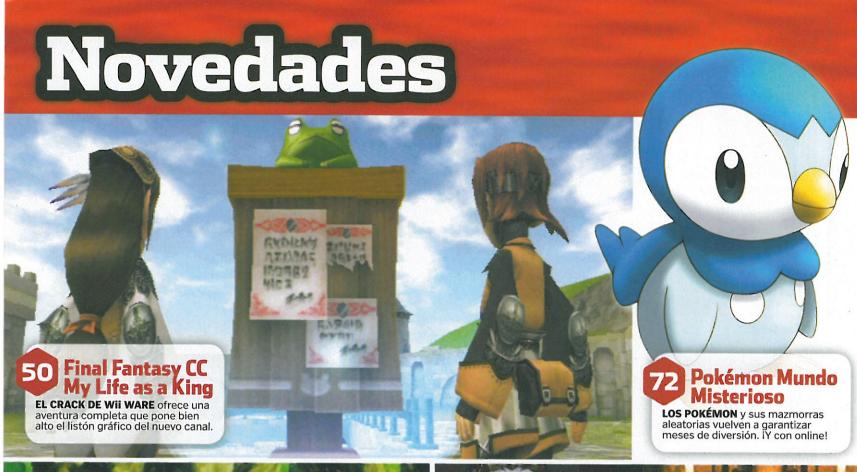
√6 Posters XL



PORSÓLO 2,99€

YA A LA VENTA

¡Corre a tu quiosco!







CÓMO PUNTUAMOS

Puntuamos los siguientes cuatro parámetros, utilizando un sistema de estrellas que varía entre 0 y 4. La puntuación final sí es numérica y responde al criterio de la redacción.

- Gráficos. El aspecto visual del juego. Valoramos la puesta en escena, el diseño y la creatividad de las imagenes.
- Diversión. ¿Te lo pasas blen con este juego?, ¿como de bien?, ¿quiza genial? Pues eso es lo que encontrarás puntuado aqui.
- Multijugador, Este es nuevo. Lo hemos incluido porque los juegos son cada vez más "sociales". Y eso es lo que pretendemos valorar. ¿sirve para una fiesta entre amigos?
- Duración. Hay muchos o pocos niveles, modos de juego, ítems, personajes

P.E.G.I. de calificación 📈 MEDO





















Los iconos DS en rojo indican que el juego utiliza esas funciones. De lo contrario aparecen en color gris.















Los iconos de Wii

Los iconos de Wii utilizan el mismo sistema que en DS. En color azul, utilizan esa función. Si no, en gris.

















En agosto...

Wii WARE ha llegado y sus primeros juegos ya forman parte de nuestros análisis. Además, es un gran mes para DS, que recibe gran variedad de géneros.

NINTENDO DS

36 Pokémon Mundo Misterioso Exploradores del Tiempo/ Exploradores de la Oscuridad

42 Ninja Gaiden

44 Final Fantasy Tactics A2 46 Lego Indiana Jones DS

47 Top Spin 3 DS 48 Ettrian Odissey

50 Final Fantasy CC My Life as a King 52 Family Ski 53 Lost Winds 54 Mini-Novedades

NOTA DE LA REDACCIÓN. Ten en cuenta que los precios que mostramos en las novedades y Guía de Compras son aproximados, y pueden variar de una tienda a otra. Si quieres alternativas, pregunta en varias tiendas.



Precio:39,95 €Lanzamiento:

Ya disponible

FUNCIONES DS

Ø

0



Exploradores del Tiempo / Exploradores de la Oscuridad

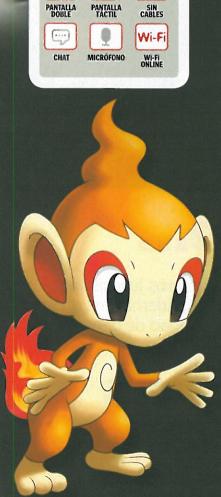
Los Pokémon vuelven a DS con la segunda parte de "aquel RPG en el que eras un Pokémon y explorabas mil y una mazmorras".

en Pokémon que ha perdido la memoria. El hecho de no tener ni idea de dónde estás ni de quién eres provoca que contestes "sí a todo" al primero que llegue a la playa donde apareces tirado al empezar a jugar, y montéis entre ambos un Equipo Explorador. Este Pokémon será tu compañero durante todo el juego y lo podrás elegir, pero no así al Pokémon en el que te convertirás tras responder a las preguntas que te hace el juego antes de comenzar con la historia. Así, nuestro Totodile, (el que nos ha tocado), en compañía de Chimchar (el "elegido") comienza una vida de Pokémon explorador que se va desarrollando dentro de un argumento la mar de interesante, en el que vas descubriendo poco a poco el

porqué de tu situación, mientras conoces a un monton de carismáticos Pokémon y vas consiguiendo nazañas cada vez de mayor envergadura.

iHay que superarse!

Sí, es cierto que nada más poner el juego, uno piensa que no va a ser gran cosa porque los gráficos... bueno, podrían ser perfectamente de GameBoy Advance. Más concretamente, los mismos del primer «Pokémon Mundo Misterioso», que de hecho tuvo su edición para GBA. Pero también es verdad que el estilo de juego requiere este tipo de gráficos, en 2D y con vista superior, para recorrer las mazmorras agusto. Porque en eso consiste «Mundo Misterioso», en pasarlo de maravilla explorando. Aunque no es tan sencillo como pasear, claro.









Tu compañero es un Pokémon tímido y apocado al principio pero, contigo al lado, se atreverá a hacer temeridades como atravesar esta cascada de un salto.



QLa recompensa de cada misión suelen ser objetos más raros de lo normal y una gratificación económica en Pokés de la cual... iel Pokégremio se lleva el 90%!

Cómo conseguir un gran Equipo Explorador

Cuanto meior sea tu Equipo Explorador. más eficacia tendrás para cumplir misiones. Para mejorarlo debes, principalmente, ir añadiendo nuevos Pokémon a tu equipo para poder elegir a cuáles llevarte en cada misión. También, organizar bien todos los objetos que tengas para no correr riesgos innecesarios en las mazmorras, pero dejando suficiente espacio para recoger lo que encuentres. Y por último, saber escoger una misión al nivel de tu Equipo.



OFicha enemigos para tu Equipo dándoles un golpe. Si los impresionas, te piden entrar.



OKangaskhan guarda tus objetos hasta que vuelvas a necesitarlos, o decidas venderlos.



OSi la misión es demasiado para ti, volverás al Pokégremio y perderás dinero y objetos.



antalla superior puede mostrar los datos de tu Equipo, las conversaciones, el mapa... Tú decides.



Oir aprovisionado de objetos equipables y comida es fundamental para tener éxito en tus misiones.



Perteneces a un Pokégremio situado en Aldea Tesoro y comandado por Wigglytuff (ya verás lo bien que termina cayéndote, con sus locuras) en el que comes y duermes, con la única condición de que debes aceptar cada día una o más misiones, de mayor o menor dificultad, a tu elección. Pueden consistir en llevar cierto objeto o acompañar a un Pokémon hasta un nivel concreto de una mazmorra, en vencer a un Pokémon buscado por la justicia, o puede ser que te la imponga el Pokégremio (las más emocionantes, porque durante ellas se va desarrollando la historia). Pero, sean del tipo que sean, para cumplirlas tendrás que ir aprendiendo a usar tus movimientos dependiendo del tipo del enemigo al que te enfrentes, a elegir bien a tus compañeros según el terreno que vayas a explorar, ordenarles cómo actuar, enlazar sus movimientos, a equiparte con los objetos más adecuados, comprar los necesarios, vender los

innecesarios e incluso, cuando caigas derrotado, también deberás aprender a rebajar tu orgullo e ir a entrenarte al Dojo de Marowak, en la propia Aldea Tesoro, para practicar combates difíciles, los que más van a subir tu nivel de experiencia y el de tus compañeros de equipo.

La experiencia es lo importante

Si has leído hasta aquí y has jugado al primer «Pokémon Mundo Misterioso», ya tendrás más que claro que este «Exploradores» se le parece mucho, quizá demasiado. Aunque cuenta con un montón de novedades como el minijuego de reconocer huellas de Pokémon que juegas en el Pokégremio, aparecen más de 490 Pokémon incluyendo los que debutaron en las ediciones «Pokémon Diamante y Perla», si fallas en una misión puedes pedir que te rescate (o rescatarlo tú) a cualquier jugador de tu país porque ahora usa la Conexión Wi-Fi de Nintendo, 3



Money 6.188 No Your Hard Box? And you will pay 150@?

Oxatu te ayudará a desvelar el contenido de los Cofres. Por 150 Pokés, te "ayudará", el tío.

90 105

Ocada Pokémon tiene su papel en la historia. Mesprit, Azlef y Uxie son... muy importantes.



Dentro de una mazmorra...

...las dos pantallas de tu DS vienen que ni pintadas. En la superior

aparecen los datos de tus Pokémon... si quieres, porque también puedes optar por que muestre el historial de batalla, o el mapa y los datos. En la inferior aparece la acción, con mapa o sin él.



O¿Sabes de quién es esta huella? Date prisa en adivinarlo, porque tendrás tiempo límitado





Puedes usar Movimientos simples o enlazar varios en uno, aunque cuesta Pokés.



Novedades





DLa tienda normal está en Aldea Tesoro, pero a veces verás alguna en las mazmorras. iY lo bien que vienen!



OTodo el equipo gana la misma experiencia al vencer a un enemigo. iLlévate a los que quieras subir de nivel!

Puedes rescatar los



cho: You want to add Tauros to active team roster, right? Let's do it!



iEres un Pokémon!

Puedes convertirte en 16 Pokémon distintos y elegir después un compañero que lo complemente.

Además, puedes llevar a otros dos Pokémon de los que se vayan uniendo y crear equipos específicos para cada tipo de misión.



también combatir contra los equipos de otros jugadores en el Dojo, e incluso la propia historia de los Engranajes del Tiempo, de la que sólo diremos, para no reventar nada, que resulta muy movidita. Pero el juego es tan... igual. Por una parte, es negativo, dado que podría haberse aprovechado mejor todo lo que ofrece DS para hacer de este «Mundo Misterioso» todo un evento, y no sólo una segunda parte de un juego concebido para GBA. Y por otra, es positivo, porque nada es



tan importante como lo divertido que resulta lo que más tiempo de juego va a ocuparte: la exploración. Cada vez que entras en una mazmorra, aunque ya la havas explorado, es diferente: v esa sensación de sorpresa continua, junto con la necesidad de superación que impone el juego, son razones suficientes para pasarse semanas e incluso meses, jugando. Si te gustan los RPG, pruébalo. Y si además eres fan de Pokémon, no tienes excusa: iA explorar mazmorras!

Gráficos

Son antiguos, casi de GBA, pero también es verdad que el juego no necesita lucirse en este aspecto.

Diversión

El sistema de exploración de maz-morras es absorbente hasta decir basta. Y la historia está divertida.

Ofrece un montón de posibilida-des de intercambio de objetos, equipos... iy ahora, rescate online!

Duración

No te va a durar tanto como un Pokémon del RPG habitual, pero casi. Puedes estar jugando meses.

Te gustará

Menos que...

Las Puntuaciones Lo mejor y lo peor

La explo-ración. Los minijuegos y funciones online añadidas. La his-toria que cuenta.

Los gráficos podían renovarse un poqui-to, aunque sea rediseñando los Pokémon en 3D.

Nuestra Opinión

iSólo los más valientes saldrán victoriosos!

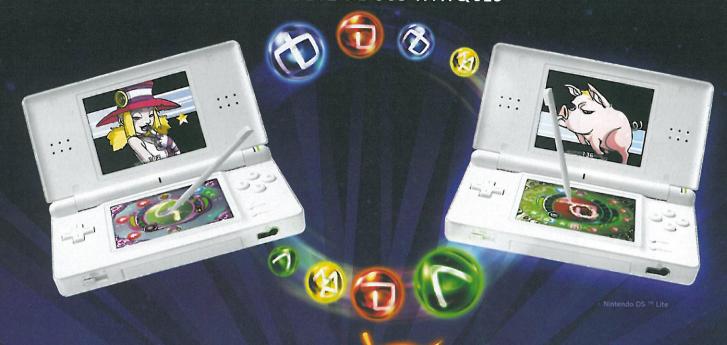
Te pueden gustar mucho o poco los juegos de Pokémon, pero a estas alturas echa para atras el bajo nivel gráfico. Eso sí, una vez superado el "shock", es bestialmente divertido. Tanto como la primera parte, y con más chicha

Puntuación Fina



DIBUJA TU HECHIZO

MÁNDASELO A TU CONTRINCANTE DEFIÉNDETE DE SUS ATAQUES









WWW.DOODLEHEX.COM



NINTENDO DS.







DOODLE HEX as marca reg. '% ii > Crr irer Se. cas. Tra_ar_in Si _____.







OLOS escenarios nos llevan desde tranquilas aldeas al mismísimo infierno, sin que el nivel decaiga nunca.



♦Las cavernas del averno flotan sobre el vacío y son una especie de "intercambiador" entre niveles.



○Hay efectos visuales en cada golpe que conectemos, pero las magias se llevan la palma.



Toda la acción se concentra en e nuntero de forma

Ventajas de seguir "la senda del ninja"

Además del anonimato y el estilismo chachi que proporciona el atuendo, ipuedes utilizar conjuros! Muchos son destructivos, otros de curación, y también sirven para solucionar algunos pasajes del juego.









Te deja "delado"

La consola girada noventa grados se adapta mejor a los trazos verticales que debemos usar para saltar. Golpes y magias no requieren movimientos tan amplios.

Las Puntuaciones

Valoraciones

○Gráficos

Fondos que dejan sin aliento y personajes poligonales que se mueven a la perfección.

Diversión

El control táctil hace que cojas el ritmo frenético enseguida, y es realmente preciso. Multijugador NOTIENE

Nada de multijugador, lo máximo que puedes hacer es comparar tus puntuaciones con el mundo.

Duración ***

Se queda muy corto, y en el nivel normal es bastante fácil. Por suer te, hay modos por desbloquear.

Te gustará.



Menos que...

Zelda Phantom H

Lo meior v lo peor

El control táctil funcio-na y engancha. El nivel gráfico es despampanante, como se aprecia.

Es demasia-do corto y bastante fácil en el nivel de dificultad normal. Queremos más.

Nuestra Opinión

Una lección de jugabilidad y acción

Lagabilidad y acción:

La manera en que el juego está
adaptado a DS es inmejorable, ya
que la acción frenética y el control táctil se complementan y
realzan un esfuerzo gráfico que
salta a la vista. Lo malo es que
debería durar el doble.

Puntuación Final





entrega se convertirá en un imprescindible.

El libro mágico ha sido abierto una vez más y otro joven de espíritu aventurero ha sido transportado al reino fantástico de Ivalice, donde la espada y la brujería son la norma para las extrañas razas que lo habitan.

Ley y orden en Ivalice

Más de 300 increíbles misiones

nos esperan en esta

nueva entrega de «Final Fantasy

Tactics»

El orden es imprescindible, porque lo que vas a encontrar en este cartucho son combates en tablero por turnos. La historia se desarrolla a base de contratar misiones y desplazarnos por el mapa para llegar hasta la batalla, igual que ocurría en el capítulo anterior de la saga. También volveremos a encontrar tiendas, tabernas, clanes de luchadores, y jueces. Y aquí es donde entran en juego las leyes, que son normas dictadas por los jueces que rigen lo que se puede o

no hacer durante los combates. Incumplir una lev tiene como resultado la retirada del juez, por lo que tus combatientes podrán morir en la lucha, y ya te puedes despedir de los bonus al final del combate...

Todo esto ya sonará a los roleros que jugaron la primera entrega en Game Boy, pues en esencia el juego sigue siendo el mismo con pequeños cambios y ampliaciones. Por ejemplo, hay dos nuevas razas, las profesiones han ascendido a 56 y las más de 300 misiones son nuevas. Sin variar la fórmula, se nos presenta un juego amplísimo, con un sistema de desarrollo de personajes genial y una historia interesante. Sin embargo, aunque podemos escoger entre pantalla táctil y botones para realizar las acciones, no aprovecha las funciones de DS. En cualquier caso, una opción muy recomendable.





⊅En el mapa encontramos ciudades y misiones, ademas de gestionar nuestro clan.

filiada ma dijo mada da peramasi

Dalgunas misiones no requieren combatir, sino escoger bien las unidades o las frases.

Los datos siempre a mano

A la hora de trazar una estrategia de combate hay que tener en cuenta un montón de variables como el orden de acción, el tipo de unidades, su estado, etc. Todos estos datos pueden consultarse rápidamente en la pantalla superior de la DS.



iNos vemos en las tascas!

Está claro que Ivalice es un mundo muy diferente al nuestro. Aquí la gente se va al bar cuando termina su trabajo, y allí hay que ir a la taberna si pretendes trabajar. Escoge misiones entre las que te ofrece el tabernero y de paso entérate de los últimos rumores... La tienda y la taberna son servicios que no faltan en ningún pueblo.





⊋Todo el juego se desarrolla en vista isométrica, tanto si estamos combatiendo como si vamos a la taberna o a la tienda. Los gráficos no están mal, pero son iguales a los del primero.

Las Puntuaciones

Valoraciones

Gráficos

Los efectos de las magias están a buen nivel. Los personajes y esce-narios... solo cumplen. **₩**Diversión

A poco que te gusten la estrategia y el rol, quedarás irremediable-mente enganchado. Multijugador NOTIENE

Pues no tiene, no. Lo máximo que se puede hacer es intercambiar ítems con otra consola. Duración

Trescientas misiones dan para mucho. Con dos niveles de dificul-tad, cincuenta y seis oficios...

Te gustará

ous Arc

Lo mejor y lo peor

SEI sistema de juego sigue siendo el mejor del género. Tiene más razas, profe-siones, ítems...

Es una pena que gráfica-mente haya evo-lucionado poco respecto al ante-rior de GBA.

Nuestra Opinión

Otra vez en lo más alto de su género

Si hablamos de rol y tableros, «FFT A2» es el mejor juego de estrategia por turnos que puedes cargar en tu DS. Es muy largo y tiene una dinámica que te mantiene pegado, solo echamos en falta una evolución gráfica.

Puntuación Final



Novedades





Tipo de juego:

Aventuras/Acción

Compañía: LucasArts

Jugadores:

1-2 Jugadores

Oldioma:

No tiene voces

Textos en castellano

Precio:

39.95€

Lanzamiento:

Ya disponible

FUNCIONES DS



CHAT

















Ocoloca el pulgar en la táctil cuando aparezca un icono como ése y ejecuta el movimiento indicado. iAgarra el bloque!

RES POR EL PRECIO DE UNO!

ego Indiana Jones La trilogía original

El genial Indy encuentra al fin una aventura a su medida: frenética, divertida y pensada expresamente para tu DS.

magina explorar el universo de una saga tan mítica como Indiana Jones, mientras huyes de una roca rodante hecha de Lego, desciendes una montaña nevada a todo trapo o soplas en el micro para inflar una balsa hinchable y atraviesas sobre ella una cascada. ¡Uf! Desde el principio

de 'El Arca Perdida' hasta el final de 'La Última Cruzada', vas a disfrutar como la primera vez que viste las pelis.

iMenudas piezas!

Cada peli está dividida en seis vibrantes episodios: rescatar el Arca, huir de la mina subterránea, buscar el Santo Grial... Tu objetivo es ir alternando a los personajes para aprovechar sus habilidades. Sólo así se resuelven los montones de puzles que te esperan a cada esquina de los descomunales escenarios, repletos de objetos destruibles y montables, en detalladas (aunque un poco oscuras) 3D.

A la hora de pelear, atacas de diversas formas según a quién controles: desarma a los enemigos con el látigo. lanza botellas incendiarias o recibe la ayuda de tu "mono personal". A la genial ambientación, súmale una banda sonora de lujo, secuencias de video, minijuegos táctiles y cooperativo para dos (con multitarjeta).

Recuerda a «Lego Star Wars», claro, pero este Indy esconde suficientes sorpresas como para convertirse en la aventura más intensa que Lego se ha montado en DS.



€ Gráficos

Diversión Multijugador ★★★★

Duración ***

Valoración

Toda la esencia de la trilogía se ha recreado pieza a pieza en una larga aventura con más puzles que plata-formas, y minijuegos táctiles bastante resultones. Sólo con la historia te entretendrás durante horas.









Tipo de juego:

Deportivo

Compañía:

2K Sports

Jugadores:

1-2 Jugadores ldioma:

Voces en inglés

Textos en castellano

Precio:

39.95 €

Lanzamiento:

Ya disponible

FUNCIONES DS



CHAT









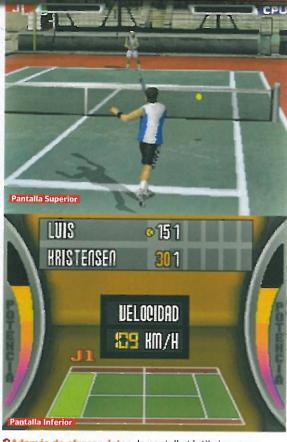


0

SIN







Además de ofrecer datos, la pantalla táctil sirve para activar un modo que hace súper veloz a nuestro tenista.

VOLEAR ES GANAR

Top Spin 3

Federer, Kuznetsova, Roddick, Sharapova, Nalbandian... Si quieres ser el número 1, tienes que batir a todos por igual.

n juegos de tenis para DS hemos "peloteado" con los héroes de SEGA, controlado al mismísimo Rafa Nadal, y recorrido el circuito ATP en la primera entrega de «Top Spin». Buen panorama, pero aún faltaba algo, Justo lo que quiere poner sobre la mesa el nuevo «TS3».

iSegundo servicio!

Muestra el mismo gran trabajo de texturas y polígonos de la primera entrega, pero ahora los mueve con una fluidez maravillosa que hace a los tenistas mucho más creíbles; más humanos. También se luce en modos de juego ya que, además de

neos personalizables y multijugador. incluye el modo carrera. Aquí creas un tenista que va entrenando a base de minijuegos o disputando torneos y, si los ganas, ascenderá puestos en la ATP. iGenial! Lástima que, en el aspecto jugable, no esté al mismo nivel. Puedes intentar ganar puntos a base de dejadas, globos y demás, pero, curiosamente, te sale más a cuenta responder todas las bolas con el botón de volea y superar al contrario por los lados. Así que terminas disputando siempre el mismo punto, y jugando de manera tan automática como los contrarios. Aún así, si te gusta el tenis, sabrás disfrutar de las licencias y del ambiente realista y competitivo que ofrece.



Total

EL DATO

Cuenta con 16







Oun error al trazar el mapa puede dejarte dando vueltas un rato, y eso se paga en un juego tan difícil como este.

EXPLORA, DIBUJA Y "ROLEA"

OLas tiendas las visitamos cada vez que

salimos del laberinto. iEsa cara me suena!

Etrian Odyssey

La vertiente más clásica del rol ya tiene representante en DS, y ahora podemos orientarnos usando la pantalla táctil.

■ ace mucho, mucho tiempo los videojuegos de rol entretenían a miles de personas con una fórmula muy sencilla: vista subjetiva, niveles laberínticos, y montones de combates. Y sus seguidores eran legión, no creáis, pero... ¿seguirá funcionando en el 2008?

Papel y puntero

Uno de los puntos interesantes de este tipo de juego es ir trazando los laberínticos mapeados en una cuadrícula, y en DS, la pantalla táctil hace las veces de papel donde apuntar cada camino, enemigo e ítem. Esto, independientemente

de que resulte más o menos tedioso, es necesario porque, si no, te pierdes seguro. El sistema de juego también sigue esta línea antigua, obligándonos a combatir muchas veces hasta poder bajar otro nivel en el laberinto con seguridad. Y además, basta con descuidarse o tener un poco de mala suerte para que la partida se acabe. aunque este aspecto puede resultar incluso interesante para los roleros más expertos.

Lo que seguro interesará menos es el nivel técnico del juego, que ofrece escenarios y enemigos estáticos... y repetitivos, además. Estos gráficos tan poco atrayentes y la gran dificultad para avanzar lo hacen recomendable sólo para los aficionados más duros del género rolero.





Ya disponible

FUNCIONES DS

PANTALLA DOBLE

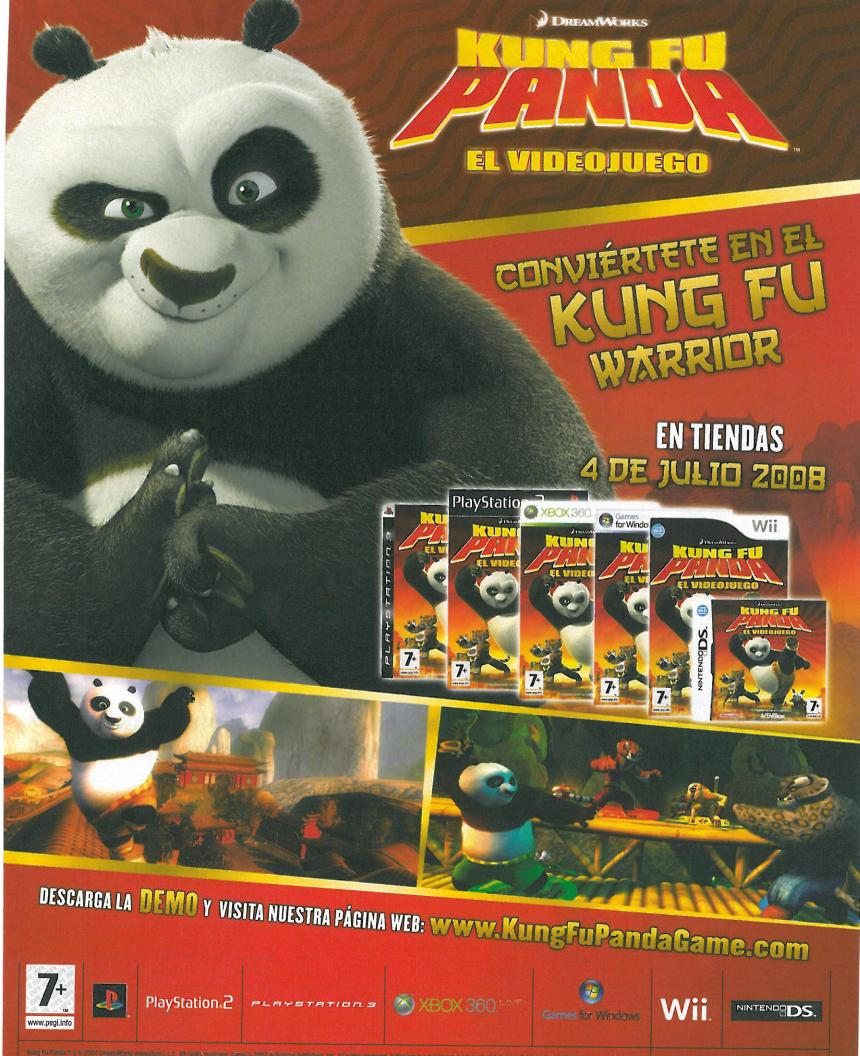
CHAT

Ø

PANTALLA TACTIL

MICRÓFONO

CABLES



Kuny Fo Fundan's in 2007 Dreamwors: American L.C. All rights Expersed. Gate & 2007 Activation in a repotenced trademork of Activition Poststation, Inc., All rights reserved. Activition is a repotenced trademork of Activition Poststation, Inc. All rights reserved. Activition is a repotenced trademork of Activition Poststation, Inc., All rights reserved. Microsoft, Trademorks and Search Information and Trademorks and Search Information and Trademorks and Search Information and Trademorks of Search Information and Trademorks o











Diseñar tu propio reino incluye pensarse en qué zona irá cada casa, cada tienda, su orientación...



OLas mazmorras no las visitas tú, sino tus soldados. Aunque eres tú quien elige cuáles deben explorar.



OLOS aventureros están fuera del reino todo el día, consiguiendo dinero, logros y "Elementite" para ti.



iTodo por la patria!

Los aventureros son los héroes del reino. Tú, el rey, pones en el tablón de anuncios las misiones del día (cargarse al jefe de una mazmorra y reclutar ladrones, por ejemplo) y ellos eligen la que más les interese según sus habilidades. Y aunque estén cansados, isi el rey lo dice, intentarán cumplirla!







Toco la campana y... ia construir!

Sacudo el mando y aparece Chime. mi asistente, que, además de permitirme irme a dormir antes de que termine el día (si ya no tengo más que hacer, es perder el tiempo), me ayuda a construir. iY no usa el movimiento del mando para nada más!



Valoraciones

�Gráficos

Es agradable y mantiene el estilo Final Fantasy aunque, si aparecen muchos personajes, se ralentiza.

Diversión

Al principio puede parecerte algo soso, pero va ganando gracia a medida que se amplía el reino.

Multijugador NOTIENE

Habría estado bien visitar los rei-nos de otros jugadores vía online, o fichar guerreros de otros, pero...

Duración

Tiene un terreno limitado sobre el que construir pero muchísimas horas de juego. iDa para semanas!

Te gustará.





Fire Emblem R. D.

Lo mejor y lo peor

Ver crecer tu reino poco a poco. Hay que ser muy activo para prosperar. El contenido extra.

El contenido extra supone la mitad del jue-go. Si no domi-nas el inglés, no te vas a enterar.

Nuestra Opinión

La magia de «Final Fantasy» a lo Wii Ware

Ningún otro juego de Wii Ware es tan vistoso ni completo, y es que Square Enix ha sabido como divertirte con las interminables tareas de un rey, aún estando encerrado en un terreno de 2 Km cuadrados. Una pena lo del inglés

Puntuación Final



Novedades





🗘 Tipo de juego:

Deportivo

Compañía:

Namco

Jugadores:

1-4 Jugadores

ldioma:

No tiene voces

Textos en castellano

Precio:

49.95€

Lanzamiento:

Ya disponible

FUNCIONES DEL MANDO

















DEI Resort Happy Ski es una estación enorme por explorar. Puedes hablar con la gente, echar carreras, esquiar...

TE TRAE LA NIEVE A CASA

Family Ski

Es verano, pero aquí llega un juego de esquí para la Wii Balance Board, dispuesto a refrescarnos de los calores.

Si tienes Wii Balance Board y quie-res sacarle más partido, «Family Ski» te propone "convertirla" en tus esquíes o en una tabla de snow y disfrutar de la nieve. ¿Qué eso ya lo hace Wii Fit? Bueno, pero aquí tienes una estación completa para ti.

Esquí club social

Ese es uno de sus puntos fuertes: en el resort Happy Ski hay muchas actividades disponibles en plan retos divertidos. Fíjate, los personajes que encuentras en la nieve te pueden desafiar a repartir comida a toda velocidad, a rescatar a gente o simplemente a ganar descensos. A todo esto la tabla de equilibrio (que no está incluida) se usa exclusivamente para girar. Del resto se encargan los mandos. Es más, si no tienes tabla, puedes jugar sólo con los mandos. El control funciona, es intuitivo y preciso, y desafiante cuando se complica con movimientos como la cuña. Desde luego hubiera sido perfecto que la tabla controlara también la velocidad, acelerar y frenar, pero se conforma con los giros.

Al menos en el modo competición permite que juguemos cuatro con nuestras tablas. No hay trofeos ni campeonatos, son desafíos sueltos, pero hacen vibrar. Míralo por aquí. Un juego "social" de esquí, para "pachangear" con los colegas. Si estás solo, te divertirá hasta que trates de exprimirlo. Así que pasa de "atracones" de nieve.



Gráficos

IIJUÉGALO, CON LA WII

BALANCE BOARD!

Diversión

 Multijugador ★★★★ Duración



Valoración

¿Cuanto eres capaz de flexionar tus rodillas? Ve entrenando para sacarle jugo al "esquí de verano" con o sin Wii Balance Board. Muchos retos, control intuitivo, pero peligro claro de "repetición por uso abusivo".











Tipo de juego:

Aventura

Ompañía:

Frontier

Jugadores:

1 Jugador

💙 Idioma:

Sin voces

Textos en castellano

Precio:

1000 Puntos Wii

Lanzamiento:

/a disponible

FUNCIONES DEL MANDO











VIBRACIÓN









Dibuja un camino hacia arriba para que la "planta-cóptero" te eleve por los aires. Y con la capa, Toku volará por sí mismo.

UN SOPLO DE AIRE FRESCO

Lost Winds

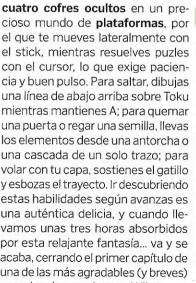
Wii Ware sube el listón con esta aventura rebosante de belleza, fantasía e ingenio, gracias a un control ejemplar.

En una apacible tierra creada por los Antiguos, los habitantes de Mistralis vieron peligrar su felicidad cuando el oscuro Balasar traicionó al resto de espíritus del orden, que lo encerraron en una Piedra Espiritual... de la que logró escapar. Sí, una buena historia como tantas otras. Sin embargo, ésta tiene algo especial: su mágico control.

Lo que el viento dibujó

Los héroes son el joven Toku y Enril, Espíritu del Viento, que no es otro que el cursor de la pantalla. Allá por donde lo pases, soplará una suave ráfaga de aire que será clave en tu misión: encontrar los

cioso mundo de plataformas, por el que te mueves lateralmente con el stick, mientras resuelves puzles con el cursor, lo que exige paciencia y buen pulso. Para saltar, dibuias una línea de abajo arriba sobre Toku mientras mantienes A; para quemar una puerta o regar una semilla, llevas los elementos desde una antorcha o una cascada de un solo trazo; para volar con tu capa, sostienes el gatillo y esbozas el trayecto. Ir descubriendo estas habilidades según avanzas es una auténtica delicia, y cuando llevamos unas tres horas absorbidos por esta relajante fantasía... va v se acaba, cerrando el primer capítulo de una de las más agradables (y breves) experiencias que hay en Wii.

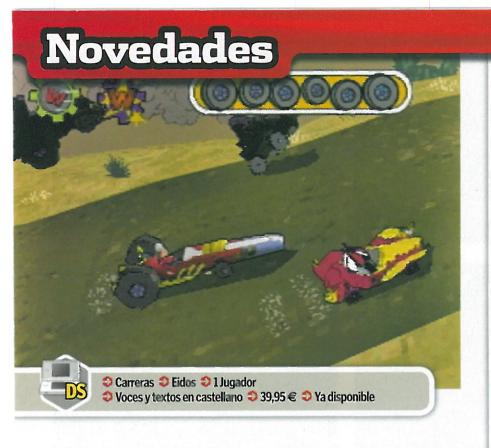




que dan vida y sentido a Wii, aque-llos que te sumergen en su histo-ria por medio de un control único y magistralmente aprovechado. Es una lástima que dure un suspiro.







Los Autos Locos

a serie de carreras caóticas que hiciera furor allá por los años 70 se estrena en DS con un título que clava el ambiente del original e innova con un control muy particular. Y es que «Los Autos Locos» es un juego de carreras sin botón de acelerar ni freno, va que sólo tienes que presionar sobre la pantalla para señalar la dirección a la que guieres que se dirija

el coche. En tres momentos de cada uno de los 18 circuitos aparecerá Pier Nodoyuna con algún minijuego. Si no lo resuelves correctamente, perderás algu-



OLOS minijuegos son variados y tan secillos como éste de unir los puntos.

nos puestos en la carrera. Pero para cerrar la competición, nada mejor que un sprint final a base de frotar la pantalla y soplar al micro tan rápido como puedas. Es de agradecer que hayan buscado un sistema diferente en un género tan trillado, pero la mecánica resulta bastante sosa. los minijuegos son simplones y ganar es muy fácil, ya que te esperan si te retrasas. Además. carece de multijugador... suerte que los gráficos, el sonido y los vídeos ambientan de lujo cada carrera.





OLos vídeos de Pier y su inseparable Patán son clavaditos y muy divertidos.

Las Crónicas de Narnia 2



- RPG/Acción Disney 1 Jugador
- Textos en castellano 39,95 € 3 Ya disponible

ste título se anunciaba en DS como un juego más orientado al rol que a la acción. Y eso es en parte verdad, pues hay combates por turnos y otros toques roleros, pero para hacer daño lo que cuenta es nuestra habilidad en varios minijuegos táctiles, así que la acción también participa. Desgraciadamente, la historia no está bien contada, es muy corto, y la calidad gráfica es muy pobre. Los combates y los más de 20 personajes controlables es lo único que se salva en el cartucho.



Buenas ideas en los combates, por lo demás, muy pobre





TV Show King

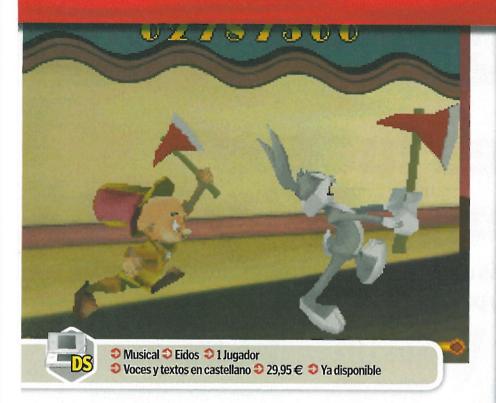
- Social Sameloft 1-4 Jugadores
- ♦ Voces y textos en castellano ♦ 1.000 Puntos Wii ♦ Ya disponible

emuestra a tus familiares y amigos que sabes más que ellos de cultura general, retándoles a participar en un concurso de TV. Parece de verdad: formato idéntico, presentador doblado al castellano y hasta una ruleta de la suerte. A veces resulta injusto perder todo tu dinero cuando eres el que más preguntas ha acertado, pero así es la tele. Sus más de 3.000 preguntas y la presencia de los Mii hacen que cada programa sea siempre inesperado y divertido. Sin amigos... pierde toda la gracia.









Looney Tunes: música animad

os famosos dibujos de la Warner se visten de orquesta para traernos un divertido juego de, va en serio, imúsica clásica! Y no lo hacen nada mal, ya que, al bien enfocado com-

ponente educativo, se le suma una jugabilidad que se sabe buena (la de «Elite Beat Agents») y un estilo gráfico muy currado en el que, en lugar de poner sencillos dibujos, vemos buenos modelados 3D. Así pues, con la excusa de que el diablo



OHay que tocar las notas enlazadas con el puntero sin separarlo de la pantalla.

Looneys, asistimos a su reconstrucción en la pantalla de arriba, mientras debajo tenemos que tocar los números con el puntero al ritmo que nos vayan marcando maestros de la talla de Mozart o Bach. Hay combos, medidor de ritmo, puntos, repetición... pero es que además tenemos una gramola llena de datos de los protas y los temas.





OLas animaciones se muestran con un motor gráfico 3D bastante trabajado

Toki Tori

Puzles/Plataformas Two Tribes 1 Jugador ⇒ Textos en castellano ⇒ 900 Puntos Wii ⇒ Ya disponible

Controlas a un pollito ama-crillo en breves niveles de plataformas 2D a base de stick, apuntas con el mando y lo agitas para cambiar de acción. Puedes crear puentes, teletransportarte, disparar rayos congela-malos... Pero ojo, sólo puedes usar estas acciones un límite de veces. así que piensa muy bien qué hacer y en qué punto del nivel para recolectar todos los huevos sin tener que empezar de nuevo. Pese a su sencillez y aspecto infantil, ese toque de estrategia engancha desde el primer momento.



muy entretenido y que te hace pensar



Dr. Mario y Bactericida

Puzle Nintendo 1-4 Jugadores

Textos en castellano \$\fo2000 \text{1.000 Puntos Wii \$\fo2000 Ya disponible}\$

onocerás «Dr. Mario» de cuando lo jugabas, en los tiempos de Game Boy. O guizá sea «Bactericida», incluido en «Brain Training» de DS, al que más le hayas dado. ¿Ninguno? Bueno, aún así te va a gustar jugar con las píldoras, virus y bacterias, porque estos dos puzles son de esos que se aprenden y divierten (y absorben) rápidamente. Más, teniendo en cuenta que puedes jugar online contra el mundo y que los Mii le dan buen rollete al asunto. Eso sí. son simplemente dos puzles. Y nada más que eso.





Guía de Compras

Los mejores juegos para Nintendo DS y Wii

Estrenamos Wii Ware con títulos más que interesantes el mismo mes en el que DS ha recibido juegos de variada índole, pero indiscutible calidad. Así da gusto.





Opciones de compra: DS Lite Rosa, Blanca. Negra, Plata: 149,95€ Precio: 149,95 €

RACE DRIVER GRID

SEGA SUPERSTAR TENNIS

Lanzamiento: 31 agosto 2006

PRO EVOLUTION SOCCER 2008

Nintendo DS y DS Lite son las consolas más vendidas en España. La pantalla táctil ha revolucionado la forma de jugar.

> Nonami → 39,95 € → +3 años → 1-2 Online Aunque incorpora pocas mejoras respecto a «PES6», conti-núa siendo un referente del buen fútbol para DS.

Description of the contract of the contrac

la mejor baza en cuanto a simulación de pilotaje en DS.

Sega → 39,95 € → +7 años → 1-4 Jugadores

Virtuos Ltd. → 39,95 € → +3 años → 1-6 Jug.

Activision → 39,95 € → +12 años → 1-4 Online El gran Tony vuelve a DS con unos gráficos realistas, un

modo online rompedor y toda la diversión de siempre

TONY HAWK'S PROVING GROUND

Velocidades de vértigo y carreras de ritmo frenético para lle-var. Mira, una licencia de película con una buena conversión.

Los personajes de Sega más famosos convierten cualquier

partido en un auténtico espectáculo. Ojo al multijugador.

Carreras muy serias en circuitos reales hacen de este juego

Puntuación 70

Puntuación 92

Puntuación 82

Puntuación 86

Puntuación 90

Plataformas

ASSASSIN'S CREED



▶Ubisoft 🥠 39,95 € 🥠 +12 años 🥠 1 Jugador Plataformas de altura y combates al filo en esta conversión a la portátil que incorpora funciones "táctiles".

Puntuación 77

DRAGON HUNTERS



Virgin Play → 39,95 € → +3 años → 1 Jugador Sumérgete en el mundo de la serie de animación con este juego de plataformas y puzzles que desafía la gravedad.

Puntuación 88

AWN TO LIFE



THQ → 39,95 € → +3 años → 1 Jugador ¿Un plataformas de toda la vida? De eso nada, aquí tú lo dibujas todo; al héroe, sus armas, las propias plataformas..

Puntuación 91



◆ EA Games ◆ 39,95 € ◆ +12 años ◆ 1-4 Jugadores Pártete de risa entre salto y salto (sólo o con tres amigos) con las desternillantes peripecias de Homer y compañía

Puntuación 89

NEW SUPER MARIO BROS.



Nintendo 🏓 39 95 € 🏓 +3 años 🤚 1-4 lugadores No hay quien se resista a la nueva aventura del fontanero más molón. iPor algo es el Rey de las Plataformas!

Puntuación 97

Acción

TONY NAMES



Sega → 39,95 € → +12 años → 1-4 Jugadores La serie anime de moda se convierte en un excelente juego de lucha de espadas uno contra uno... io dos contra dos

Activision 39,95 € → +16 años → 1-4 Jugadores Gráficos, sonido y jugabilidad de lujo para un juego que con-sigue meterte de lleno en el campo de batalla.

Puntuación 93

MARIO KART DS



Nintendo → 39,95 € → +3 años → 1-8 (4 Online) Un juego de carreras tan adictivo y marchoso que no podrás dejar de competir y correr, competir y correr...

Puntuación 98

NEW INTERNATIONAL TRACK & FIELD

1 Deportes + Carreras



Konami → 39.95 € → +7 años → 1-4 Jugadores Gráficos en 3D y un control totalmente táctil que te dejará sin aliento. ¡Juega contra el mundo entero en multijugador!

Puntuación 86

DRAGLADE

OF DUTY 4



> 505 Games → 39.95 € → +12 años → 1-2 Jugadores ucha a ritmo de combo para el juego de pelea más original de DS. Compite online y conviértete en el campeón mundial.

Puntuación 84

Puntuación 88

Nueva entrada Precio económico

i Envianos tus favoritos!

MÁNDANOS una lista de tus 10 juegos favoritos para DS o Wii a nintendoaccion@axelspringer.es



ROL A "CUADROS"

ES SU TURNO. Aunque parezcan diferentes ambos son combates por turnos sobre una cuadrícula. los dos son segundas partes de juegos de éxito, y atesoran una gran calidad. «FF Tactics A2» parece más completo, pero que nadie subestime el tirón de Pokemon.

F.F. Tactics A2





- Doce personajes por batalla.
- ▼ 56 profesiones para escoger.
- Los gráficos mantienen el tipo
- ▲ 300 misiones dan para mucho.
- Solo cuatro Pokémon a la vez.
- Más de 490 Pokemon.
- Aspecto sin cambios.
- ▼ Es más corto en horas de juego.

MEGAMAN ZX ADVENT



Capcom → 39,95 € → +12 años → 1 Jugador Megaman celebra 20 aniversario a su estilo, con saltos, acción brutal en 2D y música cañera. iDiversión robótica!

Puntuación 90

NINJA GAIDEN



a DS hacen de este juego una experiencia única Puntuación 89

ADVANCE WARS: DARK CONFLICT



Nintendo → 39,95 € → +12 años → 1-4 Online La guerra no se gana sólo con la fuerza bruta, aquí lo más importante es la estrategia y dirigir bien a las tropas.

Puntuación 92

WWE SMACKDOWN VS RAW 2008



THO → 44,95 € → +16años → 1-2 Jugadores Si te mola la lucha libre, lo vas a alucinar con todas las estrellas de la tele dando mamporros en plan totalmente táctil.

Puntuación 80

ANIMAL CROSSING

Valling



Nintendo 39,95 € +3 años 1-4 Online El juego que ha roto todos los moldes: vive tu propia vida, crea una comunidad y relaciónate con el mundo entero.

Puntuación 98



Capcom/Atlus → 39,95 € → +12 años → 1 Jugador Investiga, interroga, averigua la verdad y muéstrala ante el juez en esta "novela interactiva" que te mantendrá en vilo

Puntuación 84

Aventura

FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES



Square Enix → 39,95 € → +12 años → 1-4 Jugadores Una aventura inolvidable de espada y brujería en versión de bolsillo y que además pueden disfrutar cuatro a la vez.

Puntuación 91

COOKING MAMA 2

APOLLO JUSTICE



> 505 Games → 39,95 € → +3 años → 1-4 Jugadores Anímate a cocinar 80 platos (aunque luego no se puedan comer) y divertirte en 150 minijuegos totalmente táctiles

Puntuación 88

FINAL FANTASY XII REVENANT WINGS



Square Enix → 39,95 € → +12 años → 1 Jugador Vive con Vaan y sus colegas una odisea llena de aventuras y estrategia que parece sacada de un libro de fantasía.

Puntuación 92

ELITE BEAT AGENTS



Nintendo → 39,95 € → +12 años → 1-4 Jugadores ¿Qué tal vas de ritmo? Porque es lo que necesitas en este juego tan movidito y táctil. ¿No te suenan sus canciones?

Puntuación 95

HOTEL DUSK: ROOM 215

LEGO INDIANA JONES



Nintendo → 39,95 € → +12 años → 1 Jugador Una aventura gráfica con aspecto de cómic y argumento de novela policíaca. Original y apasionante hasta el final.

LucasArts → 39,95 € → +7 años → 1-2 Jugadores Repasa las peliculas de Indiana Jones entre plataformas,

puzles, y minijuegos táctiles exclusivos de esta versión.

Puntuación 94

ENGLISH TRAINING



Nintendo → 29,95€ → +3 años → 1-8 Jugadores ¿Qué tal llevas el inglés? Ahora puedes practicarlo de la forma más divertida y original mientras juegas a la consola. Puntuación 90

FINAL FANTASY TACTICS A2



Square-Enix 39,95 € +12 años 1 Jugador Más misiones, más razas, más items y más diversión asegu-rada en la segunda entrega del mejor juego de estrategia.

N POKéMON MUNDO MISTERIOSO



Nintendo → 39,95 € → +3 años → 1-2 Online Vuelve a explorar cientos de mazmorras con tu equipo de Pokémon en estas dos ediciones de exploradores.

Puntuación 88

Puntuación 86

MARIO PARTY DS

MAS BRAIN TRAINING



Nintendo → 39.95 € → +3 años → 1 Jugador Mario y compañía en versión diminuta compiten en más de 70 minijuegos muy táctiles sobre cinco tableros de estreno. Puntuación 90

▶ Nintendo → 29,99 € → +3 años → 1-16 Jugadores La segunda parte del gran éxito de Nintendo. Incluye más

minijuegos y sorpresas para regenerar tu cerebro.

POKÉMON PERLA Y DIAMANTE



Nintendo → 39,95 € → +3 años → 1-16 Online Las ediciones más esperadas y completas de Pokémon siguen arrasando en DS. iMola ser Pokémaníaco!

Puntuación 99



Nintendo → 39,95 € → +3 años → 1-4 Online Link vuelve con la continuación de «Wind Waker», uno de los RPG más gloriosos de la historia. Y este es igual o mejor.

Puntuación 99

SOUL BUBBLES



▶ Eidos → 39,95 € → +7 años → 1 Jugador Un puzzle impecable tanto en sus gráficos como en el desarrollo. Atrévete a probar algo nuevo en las pantallas de tu DS.

Puntuación 91

Puntuación 95

se van definiendo, pero queremos muchas más opiniones. !Mándanos tus listas!

Mario Kart Wii



2 Super Mario Galaxy	0
3 Wii Fit	
4 Metroid Prime 3: Corruption	0
Mario y Sonic en los JJ.00	N
6 Resident Evil 4	N
7 Wii Sports	N
8 Driver	0
9 Zelda Twilight Princess	
Mario Party 8	N

NINTENDO DS:



Pokemon Perla y Diamante	" #h
2 Metroid Prime Hunters	0
3 Zelda Phantom Hourglass	
4 Dead 'n' Furious	0
5 Super Mario 64 DS	N
6 Speed Racer	N
Metroid Prime Pinball	N
8 Rayman Raving Rabbids 2	N.
Animal Crossing Wild World	
9 Mario Party DS	N

Nueva entrada

♀Sube

Baia

⊅Igual

Guía de Compras

Tenemos nuestras DS echando humo. Los que no se han quedado pegados al "Tactics A2" están cocinando para toda la redacción.

Wii:



Mario Kart Wii	
2 Super Smash Bros. Brawl	
3 Super Mario Galaxy	0
4 Boom Blox	
5 Zelda: Twilight Princess	0
Guilty Gear XX Accent Core	
7 Wii Sports	C
8 Guitar Hero III	0
9 Metroid Prime 3: Corruption	
10 No More Heroes	

NINTENDO DS:





Opciones de compra: Wii + Wii Sports: 249,95€ Precio: 249.95 €

Acción

BATTALION WARS II

Lanzamiento: 9 de Diciembre 2006

Wii, la consola más exitosa de la nueva generación, ofrece un control innovador y desafiante. ¿Vas a perdértelo?

Nintendo → 49,95 € → +12 años → 1-4 (16 Online) Una de batallitas con mucha acción, estrategia y control al

estilo Wii. El modo online le da muchísima vidilla

DBZ: BUDOKAI TENKAICHI 3

▶ Bandai → 59.95 € → +12 años → 1-2 Online

de la serie y las películas de Goku, mando en mano.

GUILTY GEAR XX ACCENT CORE

Más de 160 luchadores para disfrutar de todos los combates

® Plataformas



LOST WINDS

→ Frontier → 1.000 puntos Wii → +3 años → 1 Jugador Controla el viento a golpe de mando y disfruta de un plataformas muy fresco creado exclusivamente para Wii Ware

Puntuación 84

RATATOUILLE

THO → 49.95 € → +3 años → 1-2 Jugadores La ratita cocinera se ha colado en tu Wii con muchas plataformas y minijuegos que aprovechan a tope el mando.

Puntuación 90



SONIC Y LOS ANILLOS SECRETOS

Sega → 59,95 € → +7 años → 1-4 Jugadores El estreno de Sonic en Wii te propone recorrer, a base de mover el mando, decenas de escenarios a toda velocidad.

Puntuación 93



SUPER MARIO GALAXY

Nintendo → 49,95 € → +3 años → 1-2 Jugadores Una aventura maravillosa llena de plataformas estelares y

Puntuación 99

HOUSE OF THE DEAD 2 & 3 Sega → 49,95 € → +16 años → 1-2 Jugadores El clásico shooter de Sega traslada todo el encanto de las

\$\int\$ 505 Games \$\int\$ 59,95 € \$\int\$ +12 años \$\int\$ 1-2 Jugadores

Las luchas 2D más frenéticas llegan a Wii con geniales gol-pes y magias y unos gráficos que parecen dibujos animados.

máquinas recreativas a tu Wii y tu accesorio Zapper. Puntuación 81

Puntuación 80

Puntuación 92

Puntuación 91

Puntuación 95





Deportes + Carreras



MARIO KART Wii

Nintendo → 49,95 € + Volante → +3 años → 1-4 (12 Online) Mario vuelve a romper moldes con sus carreras de karts en Wii. Diversión asegurada y multijugador online.

Puntuación 98





PES 2008

Nonami → 59.95 € → +3 años → 1-2 Online El aclamadísimo «PES» pega un giro revolucionario, adaptando el control a Wii y consiguiendo un fútbol más táctico.

Puntuación 94



SEGA SUPERSTARS TENNIS

Sega → 59,95 € → +7 años → 1-4 Jugadores Sonic se une a otros héroes de Sega para protagonizar un tenis de altura cargado de nostalgia y poderes especiales.

Puntuación 88



SPEED RACER

Shine Interactive → 39,95 € → +3 años → 1-2 Jug. Alcanza velocidades supersónicas manejando el coche más versátil de la historia de los videojuegos. iEs un meteoro, él!

Puntuación 87



TOP SPIN 3

≥2K Sports → 49.95 € → +3 años → 1-4 Jugadores El juego de tenis más realista, con los mejores jugadores, las pistas más emblemáticas, y un control digno de Rafa Nadal.

Puntuación 88



WE LOVE GOLF

Nueva entrada Precio económico

Capcom → 39,95 € → +8 años → 1-4 Jugadores La alternativa al golf de «Wii Sports». Además de los Mii, 18 hoyos y un montón de modos de juego, online incluído. Puntuación 88



METROID PRIME 3 CORRUPTION

LINK'S CROSSBOW TRAINING Nintendo → 29,95 € + Zapper → +12 años → 1-4 jug. La mejor manera de estrenar tu Zapper: con el intrépido Link y toda la belleza gráfica de «Zelda Twilight Princess».

Nintendo → 59,95 € → +12 años → 1 Jugador Samus nació para protagonizar esta aventura: acción brutal, atmósfera sobrecogedora y un control... icasi perfecto!

Puntuación 99



NARUTO CLASH OF NINJA

Nintendo → 29.95 € → +12 años → 1-4 Jugadores El ninja Naruto se estrena en Wii con un juego de lucha de aspecto moderno y un estilo quizá demasiado básico.

Puntuación 83



SUPER SMASH BROS, BRAWL

Nintendo → 49,95 € → +7 años → 1-4 Jugadores Los combates más esperados por los nintenderos (y los que no lo son) traen modos y extras como para jugar dos vidas...

Puntuación 97



R.E. UNIBRELLA CHRONICLES

◆ Capcom ◆ 49,95 € ◆ +18 años ◆ 1-2 Jugadores Prepárate para vivir la experiencia de acción y terror más intensa de Wii. Mejor con compañía y dos Wii Zapper.

Puntuación 88



WORMS: UNA GUSANODISEA

THO → 49,95 € → +7 años → 1-4 Jugadores Las lombrices estrenan un nuevo control en Wii. Combates desternillantes orientados siempre al multijugador.

Puntuación 77



WWE SWACKDOWN VS RAW 2008

THQ → 49,95 € → +16 años → 1-4 Jugadores La lucha libre llega a Wii con un plantel de 55 luchadores: Batista, el Gran Khali, Rey Misterio... iEstán todos!

Puntuación 90

○Sube

Baia

Sloual

Nueva entrada

EL MÁS

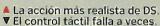
¿QUIÉN ES EL REY DE LA ACCIÓN? Los juegos de acción pura y dura no se prodigan mucho en DS, por eso hemos decidido enfrentar a sus dos mejores exponentes hasta el momento. Y la guerra, aunque realista y variada, queda por debaio del espectácular ninia

Call of Duty 4



Ninia Gaiden





▼ Los enemigos son muy tontos.

▼ No hay por qué volver a jugarlo



El nivel gráfico es espectacular.

Control táctil muy innovador.
 Algo corto, pero muy rejugable.

▼ Los ninjas trabajan solos

ZELDA TWILIGHT PRINCESS

Nintendo 🏓 59,95€ 🏓 +12 años 🦫 1 Jugador El Zelda más alucinante jamás visto, con los mejores gráficos, la mejor historia iy funciones únicas para el mando!

Aventura



DRAGON QUEST SWORDS

Square-Enix → 49,95 € → +12 años → 1-4 Jug. Acción en primera persona y aventuras para hasta cuatro jugadores. Un giro en la famosa saga Dragon Quest.

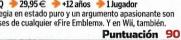


arios

BOOM BLOX



THQ → 29,95 € → +12 años → 1 Jugador Estrategia en estado puro y un argumento apasionante son las bases de cualquier «Fire Emblem». Y en Wii, también.





LEGO INDIANA JONES

→ Lucas Arts → 59,95 € → +7 años → 1-2 Jugadores Ahora es el famoso arqueólogo el que ha visto su mundo convertido en piezas de Lego y divertidas plataformas

Puntuación 84



DANCING STAGE HOTTEST PARTY

Este revolucionario puzle de Steven Spielberg triunfa por su jugabilidad y la prodigiosa física de los bloques.

►EA → 59.95 € → +3 años → 1-4 Jugadores

🦫 Konami 🤚 29,95 € 🐤 +7 años 🦫 1-4 Jugadores Quema calorías con tus amigos en esta versión mejorada y renovada de «Dancing Stage». Una fiesta bailable.

FINAL FANTASY CC MY LIFE AS...

奏 Square Enix 🏓 1.500 puntos Wii 奏 +7 años 🏓 1 Jug.

Gestionar los recursos de un pequeño reino resulta muy divertido, y puedes comprar más contenido vía online.

Puntuación 91

Puntuación 88

Puntuación 90

Puntuación 99



NO MORE HEROES

→ Grasshopper → 59,95 € → +16 años → 1 Jugador Una aventura con mucha acción, motos futuristas, espadas láser y minijuegos cargaditos de sentido del humor.

Puntuación 93



GUITAR HERO III

Activision → 59,95 € → +12 años → 1-2 Online La "pedazo guitarra" que incluye el juego te invita a disfrutar al máximo de 70 temazos, seas o no un rockero.

Puntuación 92



OKAMI

Capcom → 39,95 € → +12 años → 1 Jugador

SUPER PAPER MARIO

La aventura mas artística que se ha visto en una consola lle-ga a Wii para que pintes con el mando. Calidad y estilo.

Nintendo → 49,95 € → +3 años → 1 Jugador Mario y compañía protagonizan un juego lleno de humor y

aventuras donde combinas 2 y 3 dimensiones. ¡Qué locura!

Puntuación 90

Puntuación 96



POKÉMON BATTLE REVOLUTION

Nintendo → 49,95 € → +3 años → 1-4 Online Los Pokémon se estrenan en un juego de combates compatible con Perla y Diamante iy con un genial modo online!

Puntuación 90



ZACK & WIKI

Description → 49,95 € → +7 años → 1-4 Jugadores Embárcate en una aventura pirata que respira RPG, aborda situaciones de ingenio y destila gráficos de gran calidad.

Puntuación 95



RAYMAN RAVING RABBIDS 2

Dbisoft → 59,95 € → +3 años → 1-4 Jugadores Sesenta alocados y desternillantes minijuegos para hasta cuatro jugadores. Estos conejos te harán llorar de risa.

Puntuación 92

ED SODEULEUOS DE

Está claro que los juegos estrella de Nintendo y las nuevas formas de jugar que propone Wii están arrasando por doquier.

ESTADOS UNIDOS?



1 Wii SPORTS

2 Wii Fit

3 Wii Play

4 MARIO KART WII

5 SUPER SMASH BROS. BRAWL

JAPÓN?



1 MARIO SUPER SLUGGERS

2 Wii FIT

3 MARIO KART WII

4 Wii SPORTS

5 Wii PLAY

Comer palomitas

AHORA SE JUEGA EN EL CINE. Son muchas las películas que dan el salto a los videojuegos, pero solo unas pocas las que consiguen convencer a los jugadores. Vamos a jugar a las películas en Wii...

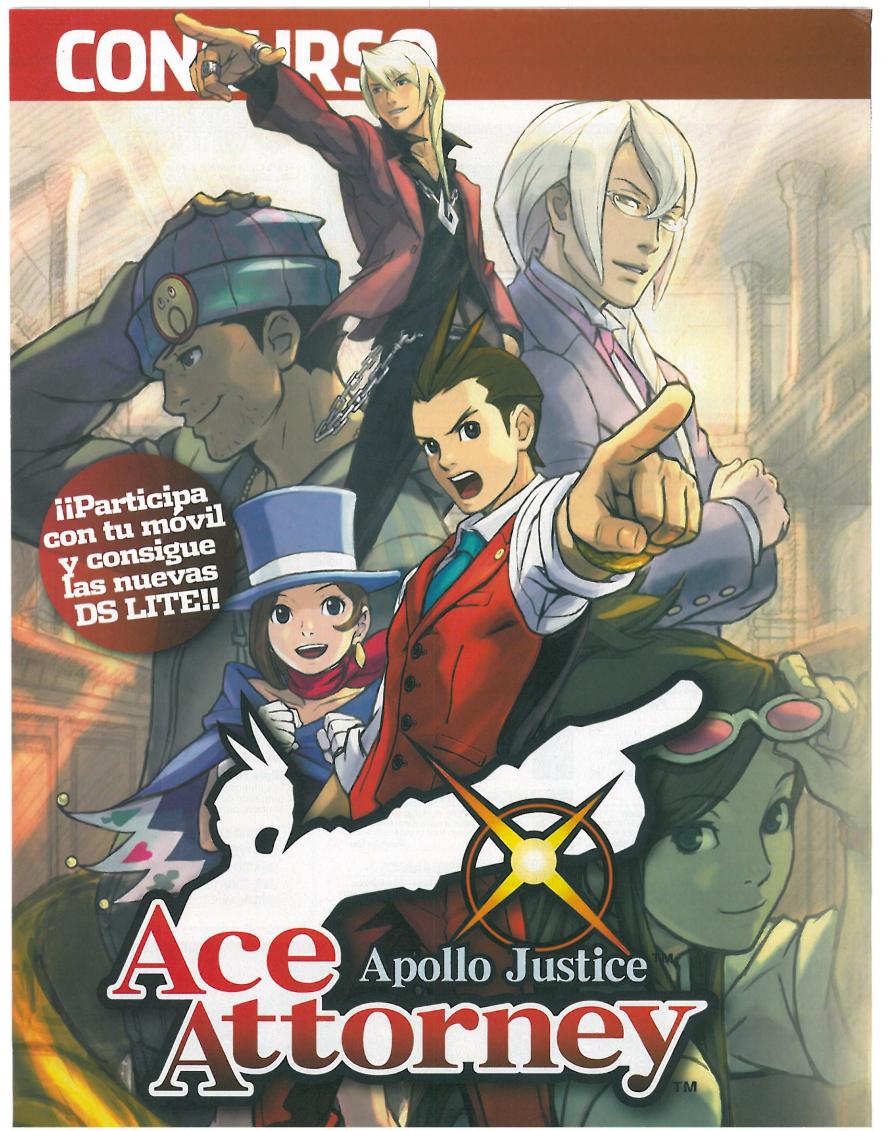


EL NUEVO. Hace poco que llegó, pero su rapidez y espectacularidad nos han convencido.





DE AUTOR. Aunque no sea de una peli, también es de Spielberg, y divierte casi tanto como ET



SORTEAMOS:

Mega-Pak DS Lite nuevos colores + juego Apollo Justice





Juegos Ace Attorney Apollo Justice

Datos para concursar

Para participar en este concurso, envía un **mensaje de texto** al 7788 desde tu móvil poniendo: apollont + tus datos personales

Ejemplo: apollont francisco ruiz c/lopez 4 28080 Madrid

- BASES DEL CONCURSO

 1. Coste maximo por cadi monacio 120 Euros + IVA

 2. Válido para Movistar, Vodalona, Orange Eurkately Vodo

 3. Los premios no sendi canicables por dinero.

 4. Nose admitrianteclama con a porper del del servicio de Correios.

 5. Los nombres de los gana dires sena publicados en próximos números de Nintendo Acción.

 6. El hicho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Válido dincamente en tirritorio e puño.

 7. Fecha limite para entrar en sorteo 15 de agosto de 2008.

 8. Habra un periodo de tres meses para reclamar todos aquellos premios que nos sean devueltos. Pasado est tiem por entender em os que el ganador rechiza dicho premio, con lo cual y a no tendrá derecho a solicitario.



CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHT SERVED.

1.1. AND THE N IF DS LC 2 ARE TRADE, MARKS OF NINTENDO. 2008 NINTENDO.



CAPCOM

NINTENDEDS IN



ERVICIO UTOMÁTICO DE AYUDA DE JUEGOS NINTENDO

JUEGOS DISPONIBLES EN EL 902 887 878

NINTENDO 64

- Donkey Kong 64
 F Zero X
 Goldeneye 007
 Jet Force Gemini
 Kirby's 64- Grystal S
 Legend of Zelda:
 Majora's Mask
 Legend of Zelda:
 Ocarina of Time
 Mario 64
 Mario Kart 64
 Mario Kart 64
 Mario Party
 Mario Party 2
 Mario Party 3
 Paper Mario
 Perfect Dark
 Smash Bros
 Snowboarding 1080
 Star Wars: Rogue Squadron
 CANNE ROV

GAME BOY

- Donkey Kong Country
 Donkey Kong Land 2
 Donkey Kong Land 3

- Donkey Konğ Land 3
 Hamtaro
 Legend of Zelda:
 Link Awakening DX
 Legend of Zelda:
 Oracle of Ages
 Legend of Zelda:
 Oracle of Jelda:
 Oracle of Seasons
 Mario Bros Color
 Mario Land 3: Wario Land
 Perfect Dark
 Wario Land 2:
 Wario Land 3
 Wario Land 3

- Pokémon Amarillo (GB)
 Pokémon Azul y Rojo (GB)
 Pokémon Channel (NGC)
 Pokémon Colosseum (NGC)
 Pokémon Colosseum (NGC)
 Pokémon Dash (DS)
 Pokémon Bash (DS)
 Pokémon Bash (DS)
 Pokémon Mundo Misterioso
 Equipo de Rescate Roju
 Pokémon Mundo Misterioso
 Equipo de Rescate Rojo
 (GBA)
 Pokémon Ranger (DS)
- (GBA)
 Pokémon Ranger (DS)
 Pokémon Oro y Plata (GBC)
 Pokémon Pinball (GBC)
 Pokémon Pinball R/Z (GBA)
 Pokémon Puzzle Challenge
 (GBC)
- okémon Puzzle League
- Pokemon Fuzzie Casge (N64) Pokemon Rojo Fuego y Verde Hoja (GBA) Pokemon Rubi y Zafiro (GBA) Pokemon Snag (N64) Pokemon Stadium (N64) Pokemon Stadium 2 (N64) Pokemon Trading Card Game (GBC) Pokemon XD: Tempestad Oscura (NGC)

- Pokemon XD:
 Tempestad Oscura (NGC)

 GB ADVANCE

 Advance Wars 1

 Advance Wars 2

 Donkey Kong Country 2

 Donkey Kong Country 3

 F-Zero: GP Legend

 F-Zero: GP Legend

 F-Zero: Maximum Velocity

 Final Fantasy I & II:

 Dawn of Soults

 Final Fantasy IV

 Final Fantasy IV

 Final Fantasy IV

 Final Fantasy IV

 Gallery Advance

 Golden Sun

 Golden Sun

 Golden Sun

 Golden Sun

 Golden Sun

 Fine Emblem

 Hamtaro Ham-Ham Games

 Hamtaro Ham-Ham

 Hamtaro Ham-Ham

Nintendo DS

ADVANCE WARS DARK CONFLICT

DESBLOOUEAR **PERSONAJES PARA** TU EJÉRCITO:

- Tasha: Completa la misión 12.
- Gage: Completa la misión 13.
- Forthsythe: Completa la misión 14.
- Waylon: Completa la misión 20. Greyfield: Completa la
- misión 21. Penny: Completa la
- misión 24. Tabitha: Completa la misión 25.
- Caulder: Completa la misión 26

BLEACH THE BLADE OF FATE



DESBLOQUEAR MODOS TIME ATTACK Y SUPERVIVENCIA:

Completa todas las historias.

DESBLOQUEAR NUEVOS PERSONAJES

Para desbloquearlos, primero completa el modo historia de Ichigo.

- Ukitake, Yorouchi, Soi Fon y Shigekuni Yamamoto Genryusai: Completa el modo historia de Ichigo.
- Kusajika Yachiru: Completa la historia de Zaraki Kenpachi.
- Kuchiki Rukia: Completa la historia de Yorouchi.
- Kon: Completa la historia de Rukia.
- Tatsuki: Completa la historia de Orhime.
- Aizen: Completa la historia de Unmasked Komamura.
- Hollow Ichigo: Completa la historia "Chronicles Of The Soul Reaper"
- Bonnie: Completa el modo historia de Ganju, y si con él además completas el modo arcade ganarás \$200.000. ¿No está nada mal, verdad?

BOMBERMAN LAND TOUCH! 2

DESBLOOUEAR COFRE DEL TESORO: Haz el récord en "atracción". **DESBLOQUEAR** PANTALLA DE INICIO

ESPECIAL: Una vez que hayas ganado la llave amarilla y tras haber salvado a "Beauty Bomber" en vez de a la chica "Bomber Azul", se desbloqueará un modo especial para conseguir el resto de cartas del cofre del tesoro. Son 7 v están escondidas en los primeros 25 escenarios.

COCINA CONMIGO



DESBLOQUEAR RECETAS OCULTAS:

- Pollo al Chocolate: Al cocinar una receta de cada país de América.
- Tarta Tatin: Al cocinar una receta de cada región de Europa y África.
- Sopa de Wonton con gambas: Al cocinar una receta de cada región de Asia y Oceanía.
- Plátano rebozado: Al cocinar una receta de cada región del mundo.
- Zuppa Inglese: Si entras en el juego el día de tu cumpleaños.

DESBLOQUEAR REGALOS:

- Chef Mr. Game&Watch: Al utilizar el reloj por primera vez.
- Historial y créditos: Al cocinar 20 recetas.

CONTRA 4



Desbloquear Contra (NES): Completa 4 desafíos.

Desbloquear Super Contra (SNES): Completa 8 desafíos.

- Desbloquear Probotector: Completa 12 desafíos.
- Deshloquear Entrevista con Nobuya Nakazato: Completa 16 desafíos.
- Desbloquear Lucia Completa 20 desafíos.
- Desbloquear Comic Contra 3: Completa 24 desafíos.
- Desbloquear Sheena Etranzi: Completa 28 desafíos.
- Desbloquear Comics Promocionales de Contra 4: Completa 32 desafíos.
- Desbloquear Jimbo y Sully: Completa 36 desafíos.
- Desbloquear Jukebox y museo extra: Completa 40 desafíos.
- Suicidio: Si te va eso de cargarte a tu personaje así porque sí, introduce el siguiente código (sólo puedes usarlo en los modos normal y difícil): Arriba, Arriba, Abajo, Abajo, Izquierda, Derecha, Izquierda, Derecha, B, A, Start.
- 30 vidas en Contra (NES): En la pantalla de inicio del Contra clásico, introduce la siguiente combinación y luego pulsa START para empezar con 30 vidas adicionales: Arriba, Arriba, Abajo, Abajo, Izquierda, Derecha, Izquierda, Derecha, Y, B.

CUSTOM **ROBO ARENA**

GANAR PIEZAS EXTRA:

Cuando Saki y Toru te nombren miembro del club, te llevarán a un lugar donde entrenar. Lucha ahí contra Toru, tu compañero. Si le derrotas, ganarás una gran cantidad de complementos para tu Custom Robo.

GANAR NUEVAS PIEZAS EXTRA:

Si has conseguido vencer en combate a Toru, Saki traerá a otros dos competidores más, y si consigues vencerlos, por cada uno que derrotes recibirás nuevas piezas.

DESBLOQUEAR A MINSTREL ROBO: Acaba con el equipo Hajime antes de que Saki llegue a la escuela

DESBLOOUEAR A CARAT: Termina todas las misiones

de tipo Robo, y después vence a Catoreya

DRAGLADE PERSONAJES

- **DESBLOQUEABLES:** Shura: Completa la historia de Kairu.
- Gyamon: Completa la historia de Guy.
- Asuka: Completa la historia de Daichi.
- Koki: Completa la historia de Hibito.
- Zeke: Completa las historias "Héroe del trueno", "Héroe del fuego", "Héroe del agua" "Héroe de la tierra" Con ello conseguirás los rangos de mayor en electricidad, fuego, aqua y tierra y de esta forma desbloquearás automáticamente el personaje para usarlo en
- el juego.

 Zeke (Wi-Fi): Completa el Modo Historia con todos los personaies

CRASH BANDICOOT DUELO DE TITANES



DESBLOQUEAR FINAL ALTERNATIVO DEL

JUEGO: Para poder visualizar un final alternativo consique el 100% del juego coleccionando todas las gemas y cristales y vuelve al nivel Cortexbot. Acábalo y accederás a un nuevo final inédito.

NINJA GAIDEN





principales del juego, ganando los títulos de Mayor del fuego, Mayor del agua, Mayor de la tierra y Mayor de la electricidad. La misión secundaria "Sombra de Oscuridad" estará disponible en Sinestesia. Una vez que completes todas las misiones del juego, Zeke estará disponible para usarlo en batallas Wi-Fi.

DRAWN TO LIFE



DESBLOQUEABLES:

Entra en el modo "Draw", deja apretado el botón "L", y sin soltar, realiza la combinación para ganar los diferentes patrones de dibuio.

- B, B, A, A, X: Desbloquea los patrones de animal.
- Y, X, Y, X, A: Desbloquea los patrones de robot.
- Y, A, B, A, X: Desbloquea patrones de deportes.

DUNGEON EXPLORER W.O.A.W DESBLOQUEAR MODO

DIFÍCIL: Después de los créditos del final del juego, ve al lago del templo v echa un vistazo dentro del pozo. Se te preguntará si quieres comenzar un nuevo viaie, si aceptas. comenzarás de nuevo en modo difícil.

ELITE BEAT AGENTS

EXTRAS:

Foto de felicitación: Cuando obtengas el rango más alto, habrá una foto extra de felicitación. Podrás volver a verla en la esquina inferior derecha de la galería siempre que quieras

DESBLOQUEAR MÁS MODOS DE DIFICULTAD:

- Difícil: Completa el iuego en el modo normal de dificultad
- iHard Rock!: Completa el juego en el modo

NUEVOS EPISODIOS EXTRA (ES NECESARIO

DISPONER DEL RANGO ADECUADO PARA PODER **DESBLOQUEARLO):**

- Episodio extra 1: Canción de Cher 'Believe': Alcanza el 4º Rango (Capitán del Soul)
- Episodio extra 2: Canción de los Jackson 5 'ABC': Alcanza el 6º Rango (Rey del Beat).

JAM SESSIONS



DESBLOQUEAR NUEVAS CANCIONES OCULTAS DEL JUEGO: En el menú de

juego libre tendrás acceso a 3 nuevas canciones ocultas: 'I'm Gonna Miss Her' de Brad Paisley, 'Surrender' de Cheap Trick y 'How Sweet It Is (To Be Loved by You)' de James Taylor, Realiza la siguiente combinación de botones para ganar estos nuevos temas ocultos:

Arriba, arriba, abajo, abaio, izquierda, derecha, izquierda, derecha.

LEGO INDIANA



PARA EMPEZAR EL JUEGO CON UN MILLÓN DE PIEZAS ve a la pantalla

de inicio e introduce la siguiente combinación de botones: X, Y, B, B, Y, X, L, L, R, R, arriba, abajo, izquierda, derecha, start, select

PARA EMPEZAR CON TRES MILLONES DE

PIEZAS, pulsa arriba, arriba, B, abajo, abajo, X, izquierda, izquierda, Y, L, R, L, R, B, Y, X, start, select. PARA DESBLOQUEAR

TODOS LOS PERSONAJES.

introduce (en la pantalla de inicio también): X, arriba, B, abajo, Y, izquierda, start, derecha, R, R, L, R, R, abajo, abajo, arriba, Y, Y, Y, start,

MARIO Y SONIC EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

DESBLOQUEAR EMBLEMAS:

- Emblema de Amy: Completa el modo misión con Amy (la novieta de Sonio)
- Emblema de campeones bajo el agua: Vence en todos los eventos acuáticos ganando la medalla de oro.
- Emblema de Blaze: Completa el modo misión con Blaze.
- Emblema "salto" Consigue un grandioso "perfecto" en salto de trampolín.
- Emblema de Bowser: Completa el modo misión con el grandullón Bowser.

MI EXPERTO EN VOCABULARIO

DESBLOQUEABLES:

Tras acumular 200 éxitos de palabras, ve a las opciones e introduce lo siguiente:

ABXYAB: Minijuego de "Poppers" de palabras.

SEGA SUPERSTARS



JUGADORES DESBLOQUEABLES:

- Alex Kidd: gana cualquier torneo con diez millones de puntos.
- Amy Rose: gana una medalla de bronce en un torneo a individuales
- Gilius Thunderhead: gana cualquier torneo con nueve millones de puntos.
- Gum: gana una medalla de plata en un torneo a dobles.
- MeeMee: gana una medalla de plata en un
- torneo a individuales. Pudding: Gana una medalla de oro en un torneo a dobles.
- Reala: Gana el bronce en un torneo a dobles.
- Shadow the Hedgehog: gana una medalla de oro en un torneo a individuales.



Precio mínimo garantizado Si lo encuentras más barato te devolvemos la diferencia

Tu especialista en videojuego

Descuento









Pokémon Mundo Misterioso Exploradores de la oscuridad





Pokémon Mundo Misterioso Mundould and Market Mar Exploradores del tiempo EXPLORADORES DEL THEMPO



NINTENDODS

SERVICIO UTOMÁTICO DE UDA DE JUEGOS NINTENDO

Sigue 😃

- Sigue U

 Kirby: Nightmare in Dreamland

 Kurukuru Kururin
 Legend of Zelda:
 a Link to The Past
 Legend of Zelda:
 The Minish Cap
 Mario Advance
 Mario Golf: Advance Tour
 Mario Advance
 Mario Advance A: SMB3
 Mario Kart Super Circuit
 Mario Advance (Circuit
 Mario Party Advance
 Mario VS Donkey Kong
 Metroid Tusion
 Mickey & Minnie:
 Magical Quest
 NES Classic: Bomberman
 NES Classic: Donkey Kong
 NES Classic: Metroid
 NES Classic: Metroid
 NES Classic: Metroid
 NES Classic: Super
 Mario Bros
 NES Classic: Super
 Mario Bros
 NES Classic: Super
 Mario Bros
 NES Classic: Revious
 Super Mario Ball
 Sword of Mana
 Top Gear Rally
 Wario Land 4
 Witch
 Voshi Universal Gravitation

 CAMMEGURA

GAMECUBE

- Animal Crossing
 (080% Avalanche
 3aten Kaltos
 Donkey Kong Jungle Beat
 Donkey Konga Donkey Konga 2
 Doshin the Glant
 Eternal Darkness
 F-Zero GX
 Final Fantasy Crystal
 Chronicles
 Fire Emblem: Path of
 Radiance
 Geist

- Circonsister Control of Padiance
 Geist
 Kirby Air Ride
 Legend of Zelda: Four
 Swords Adventures
 Legend of Zelda:
 Wind Waker
 Legend of Zelda:
 Edicion Coleccionista
 Luigit's Mansion
 Mario Golf-Toadstool Tour
 Mario Kart Double Dash
 Mario Party 4
 Mario Party 5
 Mario Power Tennis
 Mario Sunshine
 Metroid Prime 2: Echoes
 Mickey Mouse:
 Magical Mirror
 NBA Courtside 2002
 Paper Mario:
 La Puerta Milenaria
 Pikmin
 Pikmin 2
 Resident Evil 4
 Smash Bros Melee
 Soul Calibur 2
 Starfox Adventures
 Starfox Assault
 Tales of Symphonia
 Wario Ware INC
 Mega Party Game
 Wario Ware Illus Storm

NINTENDO DS

- Animal Crossing
 Another Code
 Hotel Dusk, Room 215
 Mario & Luigi Compañeros
 en el Tiempo
 Mr. Driller
 Metroid Prime Hunters
 New Super Mario Bros.
 Nintendogs
 Super Mario 64 DS
 Pac-Pix
 Project Rub

- Pac-Pix Project Rub Resident Evil: Deadly Silence Ridge racer The Legend of Zelda: Phantom Hourglass Wario Ware Touched! Yoshi Touch & Go Viewtiful Joe Double Trouble

Metroid Prime 3: Corruption Super Mario Galaxy The Legend of Zelda Twilight Princess

DESTROY ALL HUMANS



Entra en el menú de trucos y con la cruceta del mando haz las siguientes combinaciones:

- Todas las armas: arriba, izquierda, abajo, izquierda, arriba.
- Todos los escenarios: arriba, derecha, abajo, derecha, arriba.
- Munición infinita: derecha, arriba, arriba, izquierda, derecha.
- Infinito noder para volar: derecha, derecha, arriba, izquierda, izquierda.
- Invencibilidad: izquierda, abajo, arriba, derecha, arriba.
- Coger objetos pesados: abajo, arriba, izquierda, arriba, derecha.
- Ninja espacial sigiloso: arriba, derecha, abajo, abajo, izquierda.
- Batería ilimitada para Big Willy: izquierda, izquierda, arriba, derecha, abaio

BOOM BLOX



Entra en el menú de trucos y con la cruceta del mando haz las siguientes combinaciones:

- Flower Power: Convierte los efectos explosivos en efectos de flor.
- Maestro:Convierte los bloques base en bloques cascabel.

DRAGON BALL Z BUDOKAI TENKAICHI 3

PERSONAJES SECRETOS **DESBLOQUEABLES:**

Androide 8: Termina el capítulo del androide afectuoso en la saga

- alternativa. Arale: termina vencedor en el combate de Goku contra Arale en la saga alternativa.
- Babidi: termina el capítulo "Adiós al

guerrero orgulloso" en la saga de Buu.

- Tao Cyborg: gana el torneo del otro mundo (nivel 2).
- Devilman: termina el capítulo "Ayuda inesperada" en la saga alternativa.
- Dr. Willow: termina vencedor en el combate contra el doctor Willow en la saga especial.
- Fasha: termina el torneo de Yamcha en nivel 3.
- General Blue: termina el capítulo "La villa del pingüino" en la saga Dragon Ball.
- Gohan del futuro: pídele el deseo al Shenron verde.
- Chi-chi de pequeña: pídele el deseo al Shenron rojo.
- Goku GT: termina el capítulo "Monstruo resucitado" en la saga de DBGT.
- King Cold: termina los juegos de Célula en nivel 3.
- Rey Piccolo: termina el capítulo "Goku contraataca" en la saga Dragon Ball.
- Rey Vegeta: termina el capítulo de "Batalla galáctica" en la saga alternativa.
- Nail: termina el capítulo "i¿Súper Saiyan?!" en la saga de Freezer.
- Neo Shenron: termina "Guerrero solar, 6000 grados de poder" en la saga de Dragon Ball GT.
- Máguina de Pilaf: termina el torneo mundial en nivel 2.
- Spopovich: termina el torneo mundial en nivel 3.
- Tambourine: termina "Goku contraataca" en saga Dragon Ball.

FIRE EMBLEM RADIANT DAWN



NUEVAS OPCIONES **DESBLOOUEABLES AL** ACABAR EL JUEGO:

- Animaciones de combate.
- Puntuaciones en combate.
- Experiencia de bonus.
- Cine.
- Recapitulación de

eventos.

Test de sonido PERSONAJES

DESBLOQUEABLES:

- Aran: parte 1, cap. 3
- Calill: parte 2, cap. final. Devdan: parte 2, cap. 3.
- Fiona: parte 1, cap. 7.
- Haar: parte 2, prólogo.
- Heather: parte 2, cap 1.
- Lehran: parte 4, cap. final.
- Nasir: parte 4, cap. final.
- Pelleas: parte 4, cap. 2. Renning: parte 4, cap.
- Stefan: parte 4, cap. 3.
- Tormod: parte 1, cap. 7.
- Ulki: parte 3, cap. 8.
- Volke: parte 4, cap. 5.
- Volug: parte 1, cap. 5.

GUITAR HERO III



DESRI COLIFAR TODAS LAS CANCIONES: En el menú de códigos, pulsa: amarillo + naranja, rojo + azul, rojo + naranja, verde + azul, rojo + amarillo, amarillo + naranja, rojo + amarillo, rojo + azul, verde + amarillo (x2), amarillo + azul (x2), amarillo + naranja (x2), amarillo + azul, amarillo, rojo, rojo + amarillo, rojo, amarillo, narania

JUEGO SIN ERRORES AL TOCAR: Ve al menú de códigos (ojo, no funcionará en el modo carrera) e introduce: Verde + Rojo, Azul, Verde + Rojo, Verde + Amarillo, Azul, Verde + Amarillo, Rojo + Amarillo, Naranja, Rojo + Amarillo, Verde + Amarillo, Amarillo, Verde + Amarillo y Verde + Rojo Difícil ¿no?

HIPERVELOCIDAD: Ve al menú de códigos e introduce: Naranja, Azul, Naranja, Amarillo, Naranja, Azul, Naranja y Amarillo. **DESBLOQUEAR MODO DE** PRECISIÓN: En el menú de códigos...: Verde + Rojo (x3), Rojo + Amarillo (x2), Rojo + Azul (x 2), Amarillo + Azul, Amarillo + Naranja (x2), Verde + Rojo (x3),

Rojo + Amarillo (x2), Rojo +

Azul (x2), Amarillo + Azul,

Amarillo + Naranja (x2).

- Gareth: parte 4, cap. final.
- Janaff: parte 3, cap. 8.
- Meg: parte 1, cap.4.
- Muarim: parte 1, cap. 7.
- Oliver: parte 4, cap. 4.
- final.
- Vika: parte 1, cap. 7.

Grey Ghost: Tercer campeonato LEGO INDIANA JONES

SPEED RACER

DESBLOQUEABLES

Pilotos pasivos: en

izquierda, arriba,

derecha, abajo.

Pilotos agresivos:

arriba, izquierda,

izquierda, abaio,

PILOTOS CLASE 1:

las opciones, pulsa:

Arriba, derecha, abajo,

abajo, derecha, arriba,



Rosey Blaze: Primer

Snake Oiler: Segundo

Kellie Kalinkov: Cuarto

Quinto campeonato

Sonic Renaldi: 2º camp.

Taeio Togokahn: Primer

Prince Kabala: Tercer

campeonato

campeonato

campeonato

campeonato

campeonato.

Nitro Venderhoss:

PILOTOS CLASE 2:

PERSONAJES DESBLOQUEABLES: Para desbloquear los siguientes personajes, ve al aula de matemáticas de la universidad e inserta los siguientes códigos

- Barranca 04EM94 Bellog (desierto) - CHN3YU
- Bellog (jungla) TDR197 Bellog (sacerdote) - VEO29L
- Boxeador 8246RB Comandante británico - B73EUA
- Oficial británico VJ5TI9
- Tropa británica DJ5I2W Capitán Katanga - VJ3TT3
- Chatterlal ENW936 Chucin - 3NK48T
- Coronel Dietrich 2K9RKS Coronel Vogel - 8EAL4H
 Bailarina - C7EJ21
- Excavador (desierto) 12N68W
- Oficial (desierto) 2MK450 Bandido (desierto) - N48SFO Hombre mono (desierto) - 3RF6YJ
- Soldado (desierto) 4NSU7Q Espadachín (desierto) - 1MK4RT
- Donovan 3NFTU8 Dr. Schneider (desierto) - JSNRT9
- Dr. Schneider (Oficial) VMJ5US Bazookamarı enemigo - S93Y5R



SUSCRÍBETE A (Nintend





*Más 5 euros de gastos de envío

Tú eliges cómo suscribirte:

TELÉFONO

12 540 777

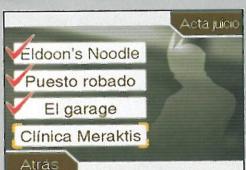
suscripcion@axelspringer.es

www.suscripciones-nintendoaccion.com



¿Perdido? iTranquilo! Te ayudamos a resolver detalladamente todos los casos y misterios.

UNOS CONSEJOS









INTENTA RESOLVER TÚ SOLO LOS CASOS

La saga «Phoenix Wright» tiene un desarrollo que, si no has jugado a ninguna de las dos entregas anteriores, puede que te resulte un poco difícil de seguir. Echa un buen vistazo a los siguientes consejos y pistas para familiarizarte con el estilo de control y la dinámica del juego:

- Habla sobre todos los temas con la gente. Puede que recibas nuevas pruebas o información actualizada. Y sobre todo, presta atención a los sitios donde te aconsejen ir o lo siguiente que debes hacer. De vez en cuando, en esta guía te recordaremos que hables con la gente, pero por lo general, intenta hablar con todo el mundo antes que nada.
- Examina todo con el puntero en las etapas de investigación. Que no se te escape nada. Aquí te iremos indicando lo que debes conseguir en cada sitio, pero depende de ti el saber exactamente dónde encontrarlo.
- Si te aparece la fecha nada más visitar un lugar, siempre quiere decir que tienes algo que hacer ahí. Aunque ya hubieses estado en ese sitio. A lo mejor ha aparecido un objeto nuevo, puedes hablar con alguien más... ¿Quien sabe? ilnvestigal
- Examina todas las pruebas que se añadan al acta de juicio, tanto en el tribunal como a la hora de investigar. Podrías encontrar cosas "extrañas".
- O Presiona en todas las declaraciones de los testigos en el juicio. Te puede ayudar

- a comprender y deducir el caso. O puede que gracias a eso se añadan más datos al testimonio, o que recibas nuevas pruebas...
- Al presentar objetos a la gente en la etapa de investigación, es posible que salga algún nuevo argumento de que hablar. Siempre que presentes pruebas acuérdate, aunque ya hayas hablado, de mirar a ver si ha aparecido algún tema nuevo.
- Aunque parezca una tontería, lee bien lo que te diga la gente. Presta especial atención a las palabras escritas en un color
- Habla con Trucy siempre que te atasques. Ella te dará pistas o te sugerirá como retomar tu investigación. Si aún así sigues perdido, enhorabuena. iEsta es tu guía!



EPISODIO 1: EL CASO DEL TRIUNFO

JUICIO

PRESIONA SIEMPRE y, en la parte nueva, presenta "botella". En la última parte de la declaración de Olga, presenta "informe de autopsia de Shadi" y, después, presiona en la parte 3 y presenta "foto del crimen 2".

de las fichas, selecciona "más fuerte" y
"añadir a la declaración". En la parte nueva
añadida, cuando habla del valor de las fichas,
presenta "foto de las fichas" y di "ambos eran
correctos". Presiona cuando diga "Trampa
ser obvia" y en la parte nueva que salga
presenta "foto de las fichas" y señala los ases

de Smith (arriba a la derecha) (1). Elige "Ver mano de víctima" y examina las cartas por debajo. Di a Phoenix "Después del crimen" y "Otra persona". Presiona a Olga cuando dice que Wright atacó, pulsa "percibe" y presenta "botella letal". En la parte nueva añadida, selecciona "mentira" y presenta "móvil de Wright" y el perfil de Gavin.

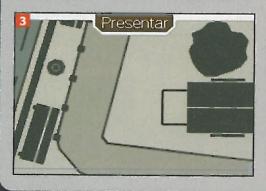
NA A PHOENIX en la parte 3 de su declaración y, cuando hable de sangre, presenta "foto del crimen". Examina la botella que te den. Presentala cuando hable del naipe. Presiona a Gavin en la parte 5 y muestra el as ensagrentado. En el mapa, señala por orden: V, A, armario y 2. Presenta "foto de Olga".



EPISODIO 2: EL CASO DE LA ESQUINA







INVESTIGACIÓN

coge el Retrovisor de la papelera, en la mansión Kitaki. En la escena del robo examina y coge el cuenco (1). En el garaje de la clínica coge el móvil y las braguitas. Examina la parte del coche en la que debería haber un retrovisor, y presenta el retrovisor.

XAMINA EL COCHE PATRULLA fuera de la clínica para poder hablar de un nuevo tema con Eldoon (2). Examina el parque People desde la mansión Kitaki. Como Ema te ignora, ve a ver a Phoenix y te dirá dónde encontrar unos polvos. Presentalos a Ema e intenta encontrar unas bragas y un cuchillo. Compara las huellas con las de Wocky cuando Ema te lo ofrezca. Al hablar, presenta el perfil de Eldoon.

PRESIONA A WOCKY en todas las partes de su declaración.

EN LA ULTIMA PARTE de la declaración de Stickler, presenta "informe de autopsia"

EN SU NUEVA DECLARACIÓN presenta 'pistola" en la última parte y, después, el

DECLARARÁ NUEVAMENTE; presiona en todas las partes y di "sí" cuando te pregunte si te quieres retirar.

PRESIONA CUANDO HABLE DE SU MÓVIL en su nuevo testimonio. Pregunta sobre su telefono y después muestrale "espejo"

HARÁ UNA NUEVA DECLARACIÓN. Presiona en la parte 4, selecciona "puesto de fideos" y "Muy importante". Saldrá otra parte nueva en el testimonio. Presenta en ese momento 'puesto", y en el mapa señala la parte norte del camino (3). Acúsale de "otro crimen" y presenta "braguitas de Trucy". Después, "bragas de Plum".

INVESTIGACIÓN 2º PARTE

EN LA MANSIÓN KITAKI, recoge unas zapatillas de la papelera. Ve al centro de detención y luego intenta entrar en la clínica,

en la escena del robo. Como no te van a dejar pasar, habla con Plum en la mansión Kitaki y luego con Wocky en el centro de detención, People y compara la huella azul con el perfil de Wocky, la que está situada más arriba con el perfil de Stickler, y la de la derecha, con

Ema te dará un permiso para ir a la clínica. Ve para allá, recoge de ahí unas sandalias y examina la puerta. Entra, y dentro has de recoger una lámpara. Abre la caja fuerte con la ayuda del polvo de detección y coge de dentro la "bala" y el "historial". Vuelve al parque People y presenta las "sandalias" y las "zapatillas". Antes deberás examinar las sandalias por dentro para encontrarles relación con las zapatillas.

ER A PHOENIX y después a Wocky en el centro de detención, y presentale el "historial" y las "sandalias". Después ve a la escena del robo y presenta a Eldoon el "historial".

JUICIO 2º PARTE

PRESIONA EN LA ÚLTIMA PARTE, y di "Habia otra persona" y presenta el perfil de Alita, "historial" y por último "sandalias".

CUANDO DIGA EN SU NUEVA DECLARACIÓN que no oculta ningún secreto, presenta

"historial". Us a tu brazalete y cuando diga "ir a la clínica ahora", enfoca su unillo y pulsa "percibir". Presenta "chequeo de Wocky". La última parte de su declaración cambiara. Presenta ahí la "bala'

AL HABLAR DE "LA SIEN", presiona y di "otro sitio". Deberás señalar en el mapa el puesto de fideos (3). Selecciona "Bien, lo tengo" y presenta "zapatillas" y "cuenco".

nueva declaración. Enfoca su mano tocandose el cuello cuando dice "solo hablé con él", y pulsa "percibir". Presenta la lámpara, el puesto de fideos, y señala el rio en el mapa (3). Di "El coche no funcionó" y presenta las "braguitas". En la sala de acusados, presenta el "chequeo".

EPISODIO 3: EL CASO DE LA SERENATA







INVESTIGACIÓN

SAL AL VESTÍBULO ENTRE BASTIDORES y examina la puerta del camerino de Lamiroir. Al oir los disparos, entrarás automáticamente. Dentro has de encontrar un broche, un revolver y un llavero (sujeto por el cadáver) (1).
Presenta este último a Ema. Ve al camerino de
The Gavinners, y coge de la mesa una postal
de Lamiroir (2). Después, visita el escenario y al hablar con Klavier di que está mal el instrumento 2. Preséntale el llavero. Habla con el sobre el nuevo tema que ha surgido, di "Ya lo he visto" y presenta la hoja con la letra. Regresa al camerino de The Gavinners y presenta el broche a Lamiroir. Sal al vestíbulo, habla con Ema y después vuelve al escenario Fíjate cómo se ha levantado una torre que antes no estaba. Examinala (3).

JUICIO

PRESIONA A EMA EN TODAS LAS PARTES de su testimonio. Selecciona "Llamar Testigo" y presenta el perfil de Lamiroir.

PRESENTA "BROCHE" EN LA PARTE 3 de su

declaración. Usa el brazalete y observa su boca cuando dice "El cuerpo del Sr. LeTouse" (4). En ese momento, pulsa en "percibir", y acto seguido presenta "solicitud de cooperación". Añadirá una parte nueva a su testimonio. En ella, presenta "diagrama"

A TESTIGO CORREGIRÁ SU DECLARACIÓN como viene siendo habitual. Presiónala en la última parte, cuando dice "Fue un adulto" y selecciona "es contradictorio"

Presionala en la parte 4 de su testimonio y selecciona "protestar". Agregará otra parte nueva a su declaración. Presiona y selecciona "presentar una prueba". Muestra "foto del crimen", y en ella señala los trazos de sangre al lado del brazo (1). Tendrás que hacer uso de la pantalla táctil para analizar la sangre (simplemente toca por toda la foto), y después selecciona "Mostrar pruebas" y presenta 'nostal'

AMIROIR SALDRÁ A DECLARAR DE NUEVO. Presiónala en el último punto.

INVESTIGACIÓN 2ª PARTE

EN LA OFICINA la cinta de video después de hablar con Trucy y Valant. Investiga después por los diferentes lugares que aparecen hasta llegar al vestíbulo entre bastidores y, ahí, habla con Lamiroir. Preséntale la cinta de vídeo y luego el auricular que te acaban de dar.

VE AL ESCENARIO, habla con Valant y justo después examina el piano. Posteriormente ve al camerino de Lamiroir y presenta el interruptor que hallaste en el piano. Ve al coliseo, habla con Daryan y de ahí dirígete a la oficina del fiscal. Una vez hables con Gavin, examina la guitarra. Presenta el deflagrador. Después examina la bandeja que hay en su oficina. Vuelve al escenario y examina el estuche de guitarra que está cerrado. Te verás envuelto en un berenjenal tremendo pero después, una vez que estés en el hospital, presenta la copia a Lamiroir, y la copia

actualizada de la crisálida a Machi para hablar

JUICIO 2º PARTE

USA EL BRAZALETE y fíjate en los ojos de Machi cuando Lamiroir dice "entiende su idioma". Dale a "percibir" y presenta "periodico de borginia"

VUELVE A USAR TUS PODERES en la nueva parte de testimonio añadida y enfoca los labios de Lamiroir al decir "Fui yo quien le explicó". Pulsa "Percibir" y presenta el perfil de Machi.

OIR en la parte 2 de su nuevo testimonio. Añadirá un nuevo punto a su declaración, en el que debes presentar, por este orden: "detonador", "auricular" y "deflagrador". Después selecciona "estaba en otro sitio". Señala en la imagen el conducto al lado de las escaleras y de la puerta.

CIÓN, presenta la cinta de video a Lamiroir en la parte 4, cuando dice "... No puedo decirlo"

LA CHICA INSISTE EN DECLARAR MÁS y, en la parte 4 de su nuevo telimonio, donde dice "2 minutos...", presentale "broche". Presiona en la parte puota de caracterista. parte nueva qe añadira.

DESPUÉS DEL DESCANSO, presenta a Daryan "fragmentos quemados" en la parte 4 de su declaración, cuando habla sobre Ema. Añadira un nuevo apartado a su declaración, donde debes presentar "mesa de mezclas" y, en esa mesa, seleccionar la pista 1, la de la voz.

"copia" en la parte 2 de su testimonio

como no se cansa de Declarar, presentale "artículo de periodico" en la tercera parte de su nuevo alegato. Cuando diga "Si hay alguna manera..." presenta "guitarra de Klavier", después el perfil de Machi y luego la mesa de mezclas. En la mesa, selecciona la primera parte de la canción. Acto seguido selecciona "Llamar a un testigo" y presenta el perfil de Machi nuevamente.





EPISODIO 4: EL CASO DE LA SUCESIÓN

INVESTIGACIÓN

VE AL CENTRO DE DETENCIÓN para hablar con tu cliente. Después dirígete hacia el estudio Drew y habla con Ema. Examina el cuadro escondido detrás del aparador (1 preséntaselo a Ema. Busca una taza de café. examina sus bordes en el acta de juicio y presentala a Gema. Con el spray que te dé, rocía el marquito que hay en el escritorio. Sigue examinando el escritorio hasta encontrar un sobre rojo. Preséntalo.

ETE AL COLISEO SUNSHINE, habla con Valant y preséntale el sobre Grammarye y la tarjeta de Brushel. Acto seguido, haz una visita a Brushel al centro de detención y habla con éi. Vuelve al estudio Drew y muestra a Ema el cuadro oculto que encontraste. Analizalo junto con los otros tres cuadros y... isorpresa!

JUICIO

PRESIONA A BRUSHEL EN LA PARTE 4, ("Y el resto...") selecciona "el café de la estrella", "Muy importante" y en la parte nueva que añada presenta "taza de café".

DECLARARÁ NUEVAMENTE. Presiónale cuando dice "Creo que escribía...", selecciona "añadir a la declaración" y en la parte nueva que añada presenta "sobre rojo" y selecciona "imposible".

utiliza el brazalete y enfoca su axila derecha cuando dice "de un talento considerable" (3). Pulsa en "percibir" y presenta "cuadro oculto".

presiona en la parte que dice "Nada más salió..." selecciona "Sólo fue una cosa" y presenta "buzón". Presiona en "Esa taza fue...", selecciona "Puedo demostrarlo" y presenta "marco" y después "sobre rojo". Luego selecciona "Drew Misham" y presenta el perfil

SIONA EN TODAS LAS PARTES de su nueva declaración, y en la nueva que salga presenta 'entrada espectáculo de magia'

JUICIO PHOENIX WRIGHT

ESIONA A DICK EN LA PARTE 3, selecciona "Disparó a otra cosa" y señala al payaso de la foto (5). Presiona cuando dice "La bala se disparó..." y en "Y también está..." y presenta "pistola" en la última parte.

EN LA DECLARACIÓN DE VALANT, al decir "Muerto o no...", selecciona "El número de pistolas", "bastante importante" y presenta 'pistola de magia'

PRESIONA EN SU NUEVO TESTIMONIO, cuando dice "Fue muy preciso...", selecciona "Muy importante" y en la parte nueva añadida di "Hay una contradicción" y presenta "foto del crimen". En ella, señala la bolsa de suero 5). "Selfa de que color con el cuero" y presenta Di "Sabia de que color era el suero" y presenta "jeringuilla". Después di "Mostrar pruebas" y presenta "página del cuaderno".

MASON SYSTEM

EL BUFETE WRIGHT & CO, simplemente habla con Trucy y, cuando se ofrezca para enseñarte un truco, acéptalo.

N LA SALA DE ACUSADOS usa el magatama: presenta el perfil de Trucy y el increíble Sr. Sombrero.

EN EL BORSCHT BOWL habla con Smith, presentale el medallón pero no uses el magatama aún, ya que no tienes suficiente información

EN LA CELDA DE AISLAMIENTO 13 coge la laca de uñas (esa extraña estatuilla azul) (4).

EN EL ESTUDIO DREW presenta la página del cuaderno. Coge el sello conmemorativo del escritorio. Usa el magatama: selecciona 'Falsificador" y presenta el perfil de Vera. "Falsificador" y presenta el pertir de vera, Presenta a Vera el sello commemorativo y di "Qué buenos magos, ¿no?". Usa el magatama: presenta la laca de uñas y el perfil de Kristoph.

ES usa el magatama y presenta la pistola de magia, el medallón de Trucy, el sello conmemorativo y el perfil de Thalassa.

EN EL ESTUDIO DREW DEL PRESENTE,

muestra el medallón de Trucy.

VUELVE AL BORSCHT BOWL y ahora sí, usa el magatama: presenta el sello conmemorativo, el perfil de Apollo y el retrato de Thalassa.

VE AL COLISEO SUNSHINE y con el magatama presenta la transmisión de derechos y la confesión de Zak.

EVE A LA CELDA DE AISLAMIENTO 3 V examina el sobre amarillo (4).

JUICIO FINAL

SELECCIONA "DEMUESTRA CÓMO", presenta "laca de uñas" y luego el perfil de Kristoph

CUANDO DECLARE GAVIN, usa el brazalete en la última parte de su testimonio. Enfoca la cicatriz de su nano cuando dice "a su padre". Pulsa "percibir" y presenta "sello conmemorativo", "página de cuaderno" y "carta de Misham".

S. EN EL JURADO POPULA

dependiendo de si eliges "culpable" o "no culpable", accederás a uno de los dos finales disponibles del juego.











Comunidad

Tus cartas, e-mails, mensajes, SMS, correos

Si buscas saciar tu curiosidad de nuevos juegos, héroes que se van a poner de moda, títulos que marcarán tendencia, juegos indispensables...ino busques más!





Hola, soy un gran fan de vuestra revista, me encanta y por este motivo os envío este e-mail. Es el primero y me gustaría que lo publicarais. Sólo tengo una pregunta: ¿Qué juegos de deporte saldrán para Wii y DS próximamente?

Josep Albert, Lleida

Apunta: Tiger Woods 09, Real Madrid Real Life, Super Mario Sluggers, Family Trainer, FIFA 09 o NBA Live 09. por citar solo algunos. Respecto a este último, Pau Gasol, que aparecerá en la carátula, acaba de declarar que "es un gran honor estar representado en NBA LIVE 09. Me siento muy orgulloso de formar parte de él". Sobre el juego en sí, preparaos para un sistema mucho más fluido, modos online de 5 contra 5 y posibilidad de competir con 24 selecciones. Además, EA Sports estrena este año el sistema All-Play. ¿Harán al fin temblar el reinado de Wii Sports?

LOST IN BLUE

Hola, me llamo María José, soy una gran fan vuestra y todos los meses me pillo esta revista. Un amigo dice que va a salir «Lost in Blue» para Wii y quiero saberlo porque me encanta. Vi en una página que va a salir un juego estilo «Mario Kart» pero de carreras de caballos. si es así, ¿cuando saldrá? Contestadme por favor. Muchas gracias. Tu amigo está en lo cierto, «Lost in Blue: Shipwrecked!» (título provisional) saldrá en otoño para Wii cargado de minijuegos y con uso a tope del mando. Sobre carreras de caballos, lo más destacable es el



Fire Emblem ya está en DS... igue llegue a España ya!



OLost in Blue pronto llevará a Wii todo el estilo aventurero que vivimos en DS. Preparaos para decenas de minijuegos.

incluirá soporte para Wii Board además de usar el mando como fusta, aunque no se sabe si llegará a España.

María José. E-mail.

FIRE EMBLEM EN PORTATIL

Hola, me encanta vuestra revista y la sigo desde hace varios años. Bueno, ahí va mi pregunta: ¿sabéis si van a sacar un «Fire Emblem» para DS? Si es así, ¿me podríais dar alguna información sobre él? Muchas gracias.

Pues sí, los creadores de «Super Paper Mario», o

del propio «Fire Emblem: Radiant Dawn» de Wii, tienen casi listo el capítulo de DS. Hemos tenido acceso a algunas pantallas que muestran gráficos 2D y funcionalidades táctiles para el control.

Jesús García Manzanas, E-mail.

JUEGOS PARA ZAPPEAR

Yeah! Me voy a comprar el Zapper, pero lo que no sé es qué juego comprarme, ¿Cuáles me recomendáis? Gracias. Pues la oferta es bien amplia. De momento va tienes cracks como «RE Umbrella Chronicles» o



¿Qué juego os gustaría ver en la portada de Nintendo Acción?, ¿os atrevéis a hacerla vosotros? ¡A ello!



i«Wii Plav» para la meior IY EL MES QUE VIENE, OTRO

BOMBAZO DE REGALO!





años, de Girona, sabe usar temas potentes



Murcia, se ha inspirado en el fenómeno Goku.



marcado un 'collage' muy

«Medal of Honor Heroes», además de clásicos como «The House of the Dead 2 and 3 Return» y «Ghost Squad». Y prepárate, porque el próximo «Call of Duty WaW» vendrá con opción de Zapper incluída... y se preparan muchos más títulos.

Maria Medina López, E-mail

BUSCANDO PELEA

◆Hola, me llamo Antonio y es la primera vez que escribo. Me gustaría que publicarais mi carta; gracias si lo hacéis. Mis preguntas son: ¿Sacarán algún juego del estilo de «Super Smash Bros. Brawl» para DS? ¿Podríais poner mas información sobre «WWE Smackdown vs Raw 2009» y sobre «TNA Impact»? Gracias y un saludo.

ROL A DOS

Hola nintenderos, me

encanta vuestra revis-

ta y os escribo para que

me digáis lo que sabéis

de «FFCC: The Crystal

Bearers», v de «Tales of

Symphonia: Dawn of the

New World», ambos para

BANDAS

Sois muchos los que preguntáis por un posible «Smash Bros.» para DS, pero se trata de una saga que nunca se ha pasado a portátil y, de momento, no hay planes de que lo haga. Sobre el nuevo



«SmackDown» de Wii. os podemos confirmar, como novedad, que las entradas al ring serán interactivas. De esta forma podremos encadenar movimientos de mando y nunchako que nuestro luchador reflejará en pantalla. Sobre el novedoso «TNA Impact», sabemos que, al igual que su rival. saldrá en septiembre y que sus desarrolladores han trabajado en la saga «Mortal Kombat». ¿Se resistirán a incluir "Fatalities"?

Antonio Olmedo Pradas. E-mail.

EL ARTISTA MÁS CHULO



Madoussou Tangare

iQUÉ CÓMIC MÁS CHULO, COLEGA! Mola el estilo, mola el guión, itú tienes futuro en esto de los cómics, tío! Nuestra enhorabuena y regalito que va para tu casa en Lleida.

ii«Wii Play» para el artista del mes!!

IY EL MES QUE VIENE, OTRO BOMBAZO DE REGALO!

Wii, y cuándo saldrían en España. Gracias.

Sobre «Final Fantasy» sabemos que tendrá cuatro razas, que el protagonista será un gran héroe desde el comienzo, y que los barcos voladores tendrán mucha presencia en la trama. Por otra parte, «Tales of Symphonia:

Knight of Ratatosk», será una segunda parte en toda regla de la aventura de Gamecube y ya está casi terminado. Hemos podido ver un vídeo promocional y bastante imágenes que muestran un título espectacular.

Andrea Liaño. E-mail.



COLUMNA

Para los que me buscabais, me he mudado a la comunidad, donde prometo estar todos los meses.

Experiencias con el control



JUAN CARLOS GARCÍA es ej Subido en la Wii Board no dejan de llegarme avances de juegos que pretenden movernos.

Acaba de aterrizar «Family Ski», pero en el horizonte se divisan nuevos juegos que ya consideran Wii Board como un mando más. En ello anda EA Games, y más que en ello está Ubisoft, que nos ha dejado sin habla con su nuevo Rayman (que se juega sentado sobre la tabla) y tiene unas cuantas cosas más en cartera. Atari, sin embargo, busca nuevas alternativas, aunque con el mismo objetivo de despegarnos del sillón. Su «Family Trainer» nos dejará con agujetas tanto en brazos y piernas como en la cara; estas últimas de reírnos, claro. Que es lo que todos buscan en el fondo, ¿verdad?



FAMILY TRAINER se jugará sobre una alfombra especial.

iEsta es tu sección!

Envíanos lo que se te ocurra: consultas, cartas, dibujos, fotos, emails...

Utiliza nuestra dirección de correo electrónico para enviarnos vuestras aportaciones. Aceptamos dudsa, sugerencias, críticas y todo lo que nos queráis contar. Tomad nota: nintendoaccion@axelspringer.es

Comunidad



CADA MES OS PRESENTAMOS DIFERENTES PÁGINAS WEB que

nos atraigan por algo especial. Este mes traemos tres muy interesantes, con un poco de todo, juegos, animación, deporte.



EA SPORTS LANZA LA LÍNEA 'ALL-PLAY'

http://www.easports.com/ eaallplay/index.jsp

El novedoso modo de control de EA va a llevar la jugabilidad de sus títulos deportivos a un nuevo nivel. Aunque está en inglés, en esta página puedes ver mucha información sobre como se jugará a los títulos de deporte más esperados del año. Pincha en la caráfulo de cada jugar lugar esperados del cada jugar esperado esperados de ano. Princha en la carátula de cada juego, luego en "See all features" y se abrirá una nueva página llena de información como "Wii Experience".



EL PRÍNCIPE CASPIAN NOS ENSEÑA NARNIA

http://www.disney.es/ FilmesDisney/narnia/

La nueva peli de 'Las Crónicas de Namia' va camino de ser la más taquillera del verano y la página oficial no se iba a descuidar. El "widget" gratuito es una pasada de arte, noticias, vídeos, iconos,



TODO SOBRE EL NUEVO FINAL FANTASY

http://www.ffta2game.es/

Como todo buen «Final», este juegazo está lleno de personales carismáticos y mundos increíbles. Para saber más de ellos, y ver vídeos y capturas, esta página es fantástica. Además, pues descargar magnificos fondos de pantalla.

LOCOS POR KINGDOM HEARTS

Hola, colegas de Nintendo, quisiera saber si hay algo nuevo sobre el «KH 358/2 Days» para DS. Si es así, respondedme por favor.

Esta saga os tiene a todos locos... iy no es para menos! Lástima que para Wii se sepa muy poco y que el esperadísimo título de DS siga sin fecha de lanzamiento. Eso sí, ya tenemos algunas pantallas que demuestran que toda espera merecerá la pena.

Alejandro García Pérez. E-mail.

FPS A DOBLE PANTALLA

Hola, es la primera vez que escribo y espero que lo publiquen en la revista de Julio. Bueno, mi pregunta: ¿saldrá algún juego en primera persona para la Nintendo DS próximamente?

Aunque «Metroid» o «Call of Duty» son juegos muy buenos, es cierto que es



Dementium Ilenará tu DS de acción... y terror.



Menudo juegazo va a ser «Kingdom Hearts 358/2 Days». Ya empieza a llegar material y la cosa huele a imprescindible.

en desarrollo «Moon», de los creadores del propio «Dementium» e inspiración en la estética de Alien: por último decirte que va hemos visto un vídeo de «C.O.R.E.», un prometedor shooter futurista repleto de acción, con gráficos de infarto y una ambientación similar a la de la saga «Doom», del que tuvimos una buena versión para GBA.

Nazariy Rabat. E-mail.

un género no muy explotado en DS. No obstante, el espectacular y terrorífico «Dementium» ha ganado ya premios por sus gráficos y está pendiente de fecha para Europa. Pero el futuro próximo traerá muchas alegrías. para los amantes del género. Por un lado, «Call of Duty World at War» promete incluso superar al anterior; además, está

«Kingdom Hearts» es uno de los juegos de DS más esperados



PLAN DE ANZAMIENTOS

Estás de vacaciones, aprovecha para jugar a tope. Pero eso si, echa un ojo a esta lista y fijate que casi todo sale para finales de agosto...

- 28 agosto Mi diario secreto (Ubi/DS)
- 28 agosto Soul Calibur Legends (Ubi/Wii)
- 28 agosto Imagina ser Patinadora (Ubi/DS)
- 29 agosto Ferrari Challenge (System3/Wii)

	AGOSTO						
L	M	X	J	V	S	D	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

STAR WARS Y POKÉMON

Hola, es la primera vez que os escribo, v me gustaría que publicarais mis preguntas. Llevo un año leyendo vuestra revista. Gracias si la publicáis. ¿En qué fecha va a salir «Star Wars: El poder de la fuerza»? Es que me encantaría tenerlo. ¿Es verdad que va a salir «Pokémon Platino»? Si es así, ¿cuándo sale? ¿«Pokémon Mundo Misterioso 2» ya tiene fecha? Me despido con



Por orden, te diremos que el nuevo y esperado

cosas sobre..

- 1. Dirigió uno de los mejores juegos de Pokémon: «Perla y Diamante».
- 2. Es uno de los personajes más polifacéticos del sector: dirige, hace diseños, programa, compone músicas y crea efectos de sonidos.
- 3. Los temas musicales que ha creado para la saga de Pokémon también se han usado para la serie de televisión.
- 4. Siempre lleva encima una libretilla y un bolígrafo por dibujar rápido la idea que se le ocurra en cada momento... no le convencen las PDA ni los móviles.
- 5. Adora y pone en práctica la frase de Picasso: "Yo no busco, encuentro".

«Star Wars: el poder de la Fuerza» estará en las tiendas españolas el próximo 19 de septiembre: que «Pokémon Platino» ya ha salido en Japón, pero no tiene fecha de llegada a España; y que «Mundo Misterioso 2»... iya ha llegado! Echa un

ojo al amplio análisis que le hacemos en la sección de Novedades.

Isaac Jensen Hernández.E-mail.

METAL 'DSLUG'

Hola a todos. Compro vuestra revista desde hace 4 años y sois los mejores. Quería preguntaros si sabéis algo sobre «Metal Slug 7» para DS v juegos de este tipo para Wii v DS.

En SNK Playmore se han tomado en serio el tema y, no sólo será un juego exclusivo de DS, sino que además mantendrá todo el espíritu de la saga con unos gráficos 2D de lujo. Tendremos 7 misiones, multitud de armas. multijugador v nuevos modos de juego.

Cristian Macías Lucena. E-mail

iiSomos Campeoooneees!!

IMUCHAS FELICIDADES, CAMPEO-**NES!** Aunque pelín tarde, los de Nintendo Acción también queremos celebrar vuestro triunfo, y qué mejor que hacerlo de la mano de los divertidos Rabbids Este 'particular' Sergio Ramos es la forma que hemos elegido de homenajear a los chicos de la Roja. Ya no tenemos que jugar a FIFA o a PRO para levantar una Copa. iPor fin hay imagenes reales! Nos encanta, chavales



SPYBORGS

Hola gurús del nintendismo. Soy un enamorado de los juegos de Capcom v guerría saber si están preparando algo nuevo para Wii. iMuchas gracias y seguid así!

Pues lo último que han anunciado es el exclusivo título de acción «Spyborgs». El juego tendrá un argumento v desarrollo tremendamente cómico, inspirado en las tramas de la serie. y se perfila como título ágil y muy divertido, con muchísimo uso de las funciones del mando, y especial importancia del modo cooperativo. Eso sí, estos locos superespías no salvarán el mundo hasta el año que viene.

Leandro Pérez. Huelva.

videojuegos Nintendo? iPues a ver si lo demuestras ahora!



- Ya está aquí la segunda parte de «Mundo Misterioso», lo que nos lleva a la siguiente pregunta: ¿cuántas criaturas Pokémon existen en total?
- 2. ¿Con qué nombre se cono-ce fuera de Europa a la famosa saga futbolera «Pro Evolution Soccern?
- ¿Con qué nombre debutó dicha saga en Super Nintendo?
- 4. Está a punto de llegar «Arkanoid DS», el inmortal juego de destruir ladrillos. ¿Sabrias decir qué es lo que controlas?
- 5. ¿Qué trajes han proporcionado a Mario capacidad para volar?
- 6. Menudo juego es el «Final Fantasy Tactics A2». Los que jugamos a la primera parte estamos alucinando... ¿en qué consola lo hicimos?
- 7. Cuando creía que había completado todas las categorías de «Mario Kart»... iaparece otra nueva! ¿Cuál es?
- 8. El entrenador Pokémon se sale en «Smash Bros » gracias a que controla a un equipo de 3 criaturas. Pero al comienzo de la aventura sólo tiene un Pokémon, ¿de cuál de ellos se trata?
- 9. Una muy de nosotros: ¿qué personaje aparecía en portada de nuestra revista especial del 15 aniversario? Pista: también sale en esta sección.
- 10. La Fuerza está a punto de desatarse en nuestras consolas y seremos un aprendiz de Jedi, ¿qué nombre se le da en la saga a este tipo de alumnos?

L 496 2 - Whining Eleven» & childenaboal Superstar Cocchi, (CSD) - Cocchilden of the Cocchilden of th

iEnvianos

Para el número siguiente te proponemos hacer la review del nuevo Pokémon **Mundo Misterioso**

Puedes redactar tu review en un documento de Word o hacer el texto en el propio mensaje de co electrónico. En todo caso enviala a esta dirección nintendoaccion@axelspringer.es

Mis descargas

Si quieres saber qué juegos de la Consola Virtual son más divertidos y enterarte de las actualizaciones y los nuevos canales de Wii disponibles, lee con atención.

Las mejores novedades del mes

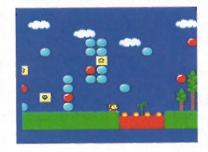
Master System

Plataformas

\$ 500 nuntos

ALEX KIDD IN MIRACLE WORLD

EL IMPRESCINDIBLE de toda Master System no se ha hecho esperar. No en vano, Alex Kidd es a la pequeña de Sega lo que Super Mario a NES. El desarrollo es el un plataformas divertidísimo, en el que hay que emplear mucha astucia para superar cada pantalla. Alex se move-



rá por tierra mar y aire, mientras avanza recopilando dinerito que le sirva para comprar vehículos, objetos y tesoros. Muy chulo.

Valoración



Neo Geo

Lucha

900 puntos

SAMURAI SHODOWN

ESPADAZOS a diestro y siniestro reparten los 12 carismáticos personajes de este clásico de las recreativas. El juego va ya por la quinta entrega en los salones, pero ninguno ha conseguido el nivel de jugabilidad del original. Haohmaru y compañía ponen en práctica el clásico zoom



de los juegos de SNK, mientras se bastan con 4 botones de combate para hacer todo tipo de magias y ataques especiales. Cada uno tiene su escenario y no hay clones. Un arcade de los buenos.

Valoración



POKÉMON PUZZLE LEAGUE

HAY MUCHOS

HAY MUCHOS juegos de Pokémon, pero este es de los más inusuales, ya que es una versión "pokemonizada" de «Tetris Attack» de SNES. Es tan divertido como



el original, mantiene el retador modo puzle, y el planteamiento del modo historia en plan combate Pokémon tiene su atractivo.

♦ Valoración



NEBULUS

Commodore 64 Plataformas 500 puntos

LA TORRE giratoria por excelencia se planta en la consola virtual demostrando que el Commodore 64 ya mostraba un curioso uso de las tres dimensiones. El juego



se mantiene fresco a pesar del paso de los años, ya que la esencia está en el sistema de juego: pasando de puerta en puerta, y evitando los obstáculos, tienes que llegar a la cima de cada torre... iy engancha mucho!

Valoración



METAL SLUG

Neo Geo

Acción

900 puntos

EL FRENÉTICO juego de guerra de Neo Geo está a punto de estrenar su 7º entrega en DS, y este es el título con el que empezó todo. Se trata de una delicia, AUSH STANI

de jugabilidad y diversión con exclamaciones, que te puede tener horas seguidas picado por pasártelo. Eso sí, se disfruta mejor en compañía. Para ser un arcade es bastante largo... sobre todo si no usas los créditos.

♦ Valoración



MÁS NOVEDADES PARA LA CONSOLA VIRTUAL:

COMMODORE 64



The Last Ninja 2
Cybernoid
Paradroid
Summer Athletics II

ONEO GEO (900 Puntos c



Ninja Combat
Fatal Fury 2
King of the Monsters
Burning Fight

OMEGADRIVE (800 Puntos cada uno



Super Fantasy Zone ★★★★

SUPER NINTENDO (800 Puntos cada uno)



Pac Attack



ALTA NI3416 ALTA NI5090

Ej.: ALTA N166923

EL BOLSILLO DEL REVES

SI NO TE HUBIERAS IDO

ALTA NI4287

ALTA NI65625

ALTA NI63000

ALTA NI63002

ALTA NI62970 ALTA NI63372

ALTA NI63009

ALTA NI62971

ALTA NI64155

PERSONALIZA EL MENÚ DE TU MÓVIL





















MANGA





ALTA NI53699



ALTA NI55618







ALTA NI53695 ALTA NI53683

ALTA NI53680

SALVAPANTALLAS









ALTA NI53678





ALTA NI11493 ALTA NI11496 ALTA NI11495 ALTA NI66842











ALTA NI3983 ALTA NI4217 ALTA NI36868 ALTA NI10412 ALTA NI4221 **ALTA NI63028**



ALTA NI11865

ALTA NI4440











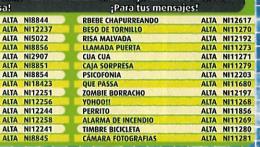






ALTA NI26419





¡Pon una mascota virtual en tu móvil!

ero al 5544 Ej.: ALTA NI65235 al 5544



Escribe tus notas y secretos en tu móvil. Sólo tú

podrás

acceder a

ALTA NI8367

ALTA NI4739

COSMICA

EL PRESENTE TIEMPO NO CAMBI

VIOLET HILL

DELIRIUS

KAMIKAZE

LO MISMO

MACARRA CENSURADO

RISA CACHONDA MADRE PEDADISIMA

RING MAS PIJO DESPIERTA YA

CHATARRERO

LOVE SONG

MERCY

PIJO CARIÑOSON

ALTA NI3986

ALTA NI4711

Envía ALTA NI+número al 5544 Ej.: ALTA N18367 al 5544

al 5544

SUPER HITS

ALTA NI66923 NO ESTES TRISTE
ALTA NI66925 PUEDE SER

ALTA NI65498 BACK TO BLACK

ALTA NI66963 4 MINUTES

ALTA NI66389 BAILA MI CORAZON

ALTA NI65624 NO ESTAMOS SOLOS

CHOCAR

0

REFERENCIA

ALTA NI66921

ALTA NI65626

ALTA NI64123

SONIDOS REALES Envía ALTA NI+

¡Pártete de risa!

ALTA NI8148 ALTA NI4676

tu diario

You II!



ballet

clásico





ALTA NI4643 ALTA NI10416 ALTA NI20382 ALTA NI9112







ALTA NI19511





FONDONOMBRES











Mirjam





LUCIA





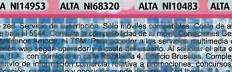


ALTA NI10535









ALTA NI12278 **ALTA NI10569 ALTA NI11320** ALTA NI11319 de alta y seria de €+IVA no s recibido. Máx ou sms/m de Datos en www.





¿Te consideras una persona creativa? Esta es tu oportunidad de demostrarlo.

Sólo tienes que hacer un cartel a partir del siguiente planteamiento:

La piratería, lejos de ser una práctica inocente, puede acarrear graves consecuencias al mundo de los videojuegos.

Las inversiones que requiere el desarrollo de videojuegos son elevadas y la piratería puede hacer que se dejen de traducir títulos, que algunos nunca se distribuyan e incluso que se paralicen nuevas ideas. También es un freno para que surjan jóvenes desarrolladores. El objetivo de tu cartel es llegar a la gente como tú y como nosotros, apasionados de los videojuegos.

Tienes una página en blanco delante de ti. ¡Aprovéchala!













CONDICIONES GENERALES

MATERIALES

Los participantes enviarán originales de sus creaciones (dibujos, ilustraciones, collages, etc) en papel o cartulina siendo el máximo aceptado de DIN A-3. Caso de que el trabajo original se haga directamente en formato digital (Photoshop, Illustrator, etc), el concursante enviará, además de una prueba a color impresa, el original en un CD o DVD. Axel Springer no se compromete a devolver ningún material.

CATEGORÍAS PREMIADAS

MAYORES de 15 años Mejor Cartel Idea Más Original

MENORES de 15 años Meior Cartel Idea Más Original

PREMIOS

MAYORES de 15 años 2.000 €* para el Mejor Cartel 1.000 €* para la Idea Más Original

MENORES de 15 años

1.500 €* para el Mejor Cartel 500 €* para la Idea Más Original

*Premios en metálico sujeto a la retención fiscal que corresponda según la legislación vigente.

ENTREGA DE MATERIALES 2008:

Para participar es imprescindible enviar el cupón original de la revista junto con el material y una fotocopia del DNI o NIE (si el participante no lo tuviese deberá enviar el del tutor/a legal) a:

"Concurso de Carteles ANTIPIRATERÍA 2008" Revista: (Indicar nombre revista) AXEL SPRINGER ESPAÑA Santiago de Compostela, 94-2º planta 28035 Madrid

FECHA LÍMITE: 22 de Septiembre de 2008

GANADORES:

Los ganadores serán elegidos por el jurado compuesto por el equipo de redacción de las diferentes revistas. En noviembre de 2008 Axel Springer informará a los ganadores y además sus nombres se publicarán en las ediciones de noviembre de todas las publicaciones.

OTROS:

Todos los trabajos presentados serán originales y pertenecerán al autor que lo envía. Caso de resultar ganador de alguno de los premios, el autor cede de forma gratuita a Axel Springer España el derecho a publicar el trabajo en sus publicaciones. Para ello la editorial se obliga a mencionar el nombre del autor siempre que sea publicado.

Nintendo ≫ CUPÓN DE ≪ PARTICIPACIÓN NOMBRE y APELLIDOS: DIRECCIÓN: LOCALIDAD: PROVINCIA: CÓDIGO POSTAL: D.N.I./N.I.E..... TELÉFONO:.... TITULO CARTEL: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de de Protección de Datos Personales, te informamos que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es Axel Springer España, S. A. cuya finalidad es tramitar el envío del regalo en el caso de salir ganador del sorteo. Para ejercer tus derachos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo escrito a Axel Springer España, S. A., C./ Santiago de Compostela, 94 2a planta - 28035 Madrid



QUIERO SER... iFUTBOLISTA DE ÉLITE!

al Madrid al Life



Si alguna vez has soñado con formar parte del equipo blanco, pronto podrás jugar, ser y vivir como una de sus estrellas.

Cómo cambiaría tu vida si mañana fueses admitido en la plantilla del Real Madrid? La respuesta está en el primer "simulador de vida futbolística" que te enseñará a ser una estrella... dentro y fuera del campo.

iEsto es la vida 'Real'!

Elige el nombre, aspecto y características técnicas de tu jugador. El siguiente paso en tu carrera será

superar las pruebas de acceso al club, y por último, saltar al terreno de juego del Bernabéu y entrenar en la Ciudad del Real Madrid. En los partidos, te pondrás a los mandos de Wii para controlar a tu jugador y llevar a tu equipo hacia la victoria. Cualquier otro juego de fútbol terminaría aquí, pero en «Real Life», la verdadera prueba será construir tu vida: cómprate una casa,

conviértela en la mansión de tus sueños, organiza fiestas y ruedas de prensa, cómprate un cochazo, cambia de look, busca novia... Con tanto ajetreo, deberás planificar tu calendario: puedes cumplir con tus obligaciones profesionales o dedicarte a disfrutar de la vida. De ello dependerá acabar la temporada en el banquillo... io convertirte en el nuevo capitán del Real Madrid!





Construirte la casa de tus sueños será uno de los objetivos cuando te conviertas en futbolista de la plantilla.







Estas son algunas de las actividades que podrás hacer en el juego.



Vete de compras

HABRÁ MÚLTIPLES TIENDAS en las que gastarte los Euros que ganes con los partidos: tiendas de muebles, de ropa, de joyas, concesionarios de coches... iMóntate una vida de lujo!



ntrena duro

PARA DEPURAR TU TÉCNICA y mejorar tu rendimiento físico en el campo, tendrás que echar horas de gimnasio. Estos ejercicios te harán sudar la camiseta blanca moviendo los mandos.



iA meter goles!

EL FÚTBOL EN ESTADO PURO llegará con los partidos contra equipos rivales del mundo real. El mando de Wii será tu mejor aliado a la hora de chutar, regatear, lanzar pases o tirar penal-tis. Si eres bueno, subirá tu caché, pero si no... hasta pue-des ser expulsado del equipo.

Primera Impresión

Mucho por hacer. La idea de "continuar el juego" tras los partidos, montándote tu propia vida en plan Sims, puede ser muy intersante.

El apartado técnico. Las primeras pantallas aún no muestran muchos jugadores, pero esperemos que se parezcan más a sus originales.



Compartirás vestuario con Van Nistelrooy, Raúl o Casillas, que pasarán a ser tus compañeros de trabajo. Gánate su confianza y la de todos tus fans, que soñarán con ser como tú. Por primera vez, vas a ver el fútbol desde otros lados.





Todas las ciudades se dividirán en zona industrial. comercial y residencial, y podrás unirlas con total libertad.



DEI editor será completísimo y fácil de usar, ya que el puntero facilitará una rápida navegación por los menús.

Crear una ciudad no es nada fáci Hay muchas opciones a tener en cuenta y conviene distribuir bien



omunicaciones

EL EDITOR DE TRANSPORTES permitirá por primera vez liber-tad total para "dibujar" carre-teras y líneas de ferrocarril que conecten edificios y ciudades.



os desastres

SON ESENCIALES EN LA SAGA y adquirirán una especial impor-tancia en la edición de Wii, ya que los controlarás y desatarás moviendo el mando.

IA POR LAS LLAVES DE LA CIUDAD!

SimCity Creator



¿Sueñas con crear tu propia ciudad? Pronto podrás realizarlo, con solo mover el mando...

El más completo simulador de construcción de ciudades pronto llegará a Wii. Respetará las abrumadoras opciones de construcción y su espíritu creativo, pero estará potenciado por el mando, y un sentido del humor más... ácido.

Crea y destruye

Por primera vez en la saga, podremos dibujar carreteras, raíles, pistas o incluso cableado eléctrico a nuestro antojo, gracias al completo uso que se está dando al mando de Wii. Así pues, crear ciudades, con sus infraestructuras, negocios y hogares, será más ágil que nunca. Sin embargo, gran parte de la diversión estará también en elegir la forma de destruirlo todo, ya que podremos crear terremotos o tornados moviendo el mando, pero

también invocar robots o bolas gigantes e incluso llamar a extraterrestres. Destrúyelo todo para volver a crearlo de nuevo.

Contará con más de 30 edificios 'héroe", basados en los monumentos

reales más conocidos

Primera Impresión

Manda el mando. Y posibilitará el mejor control de toda la saga.

Las limitaciones del género. No todos, pero nos parece ideal para redescubrir esta saga clásica.







ONO sólo controlaremos a Wall-E, además el robot EVA enriquecerá la jugabilidad con su capacidad de volar.



Cada nivel te mostrará diferentes puntos, en principio inaccesibles, que sólo podrás alcanzar a base de ingenio.

LAS CLAVES QUE

Para resolver cada pantalla tendrás que avanzar activando ciertos mecanismos, pero el sistema será bastante similar en todas.



Los bloques

SERÁN LA BASE DEL JUEGO

ya que, lanzándolos contra los "botones" rojos, se producirá algún cambio en el escenario que te permitirá avanzar.



2 Estaciones

con Ellas Podrás recargar la energía de Wall-E, crear bloques de chatarra o abrir compuertas, dependiendo del tipo. Serán imprescindibles para progresar.

EL ROBOT MÁS 'TECNO-ECOLÓGICO'

Wall-E





Tipo de juego:

AVENTURA/PUZLE

Compañía:

THQ

Lanzamiento:

25 DE JULIO

Prepárate para recorrer los escenarios de la nueva película de Pixar con el simpático y 'cochambroso' robotillo.

a humanidad ha abandonado el planeta Tierra y el pequeño Wall-E es el robot encargado de... limpiarlo. iÉl solo! ¿Cómo podría conseguir eso un bicho tan pequeño?

iManos a la obra!

«Wall-E» será una aventura de plataformas en la que deberás encontrar el camino, o fabricártelo si hace falta, para llegar a la salida de cada nivel usando las posibilidades del robot. A pesar de su maltrecho aspecto, nuestro simpático héroe será capaz de deslizarse por todo tipo de superficies, saltar, empujar y lanzar objetos (apuntando con el puntero a donde quieras que vaya) además de, en ciertos momentos, formar bloques de chatarra (agitando el mando), y convertirse él mismo en bloque para protegerse

de disparos y caídas peligrosas. Te harán falta un poco de habilidad y mucha sangre fría, cosa que en verano, oye, isienta bien!

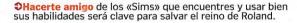
O Primera Impresión

El sello de Pixar es garantía de entretenimiento. Seguro que el desarrollo de la aventura será genial.

Técnicamente la versión de Wii que hemos probado es floja. Esperemos ver mejores texturas.









La ambientación nos trasladará a un nuevo universo protagonizado por magos, princesas, bosques y castillos.

Aunque el estilo visual y jugable recordará mucho al primer «MySims», ahora se basará más en la exploración del mapeado.



La Capital

SERÁ EL PUNTO DE PARTIDA de una aventura preciosista llena de diferentes y peculiares zonas por descubrir. Ojo a las nuevas posibilidades para crear.



a versión DS

ESTARÁ LLENA DE MINIJUEGOS exclusivos, nueve en total, en los que ayudarás al rey a luchar contra sus enemigos de las formas más originales.

VUELVEN LOS SIMS MÁS "NINTENDO"

MySims Kingdom



El universo «MySims» comienza su expansión con una segunda parte repleta de magia y color.

os «MySims» nos sorprendieron a todos el pasado año con su peculiar desarrollo gráfico y jugable, y ahora nos harán viajar a un mundo de magia y fantasía en una secuela muy esperada.

Un reino por descubrir

En esta ocasión el objetivo será devolver la gloria a tu reinado. Para ello deberás "reclutar" a todos los Sims que encuentres por el país, entre los que habrá rostros nuevos y personajes de la primera entrega.

El juego se desarrollará en un mundo enorme lleno de aldeas, cada una con su apariencia única y especial. Es por eso que se dará mucha importancia al factor exploración y además se potenciarán al máximo las opciones de construcción. Así pues, ahora podremos construir

edificios, levantar puentes o molinos, vallar terrenos, hacer cañerías, artilugios increíbles... iva a ser una aventura fascinante!

Además de casas y muebles, podrás diseñar artilugios

que te ayudarán

a cumplir tu misión

Primera Impresión

El factor exploración. Abre las posibilidades de juego considerablemente. Promete ser muy largo.

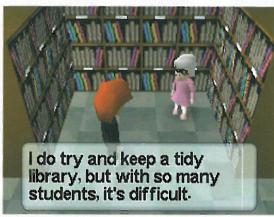
EY el modo online? Por el e mouvounne: For el momento no se confirman ni el multijugador ni la opción online.







OLOS enturnos del edificio serán 3D, y estarán divididos por áreas: Secundaria, Universitaria, Colegio Mayor...



DEN la librería de la Escuela, podrás buscar palabras en el Diccionario, que incluirá frases populares del idioma.

LAS CLAVES QUE

Todo se desarrollará en una gran escuela, en la que podrás hablar con los profes, ir a la librería... pero sobre todo, iaprender!



Los minijuegos

MEDIRÁN TU CONOCIMIENTO del idioma a través de divertidas pruebas táctiles. Aquí, utilizas un tirachinas para deletrear lo que ves en el dibujo. IC-A-R!



El diccionario

TE ENSEÑARÁ A DELETREAR y definir las palabras que se te atraganten en los minijuegos. Podrás anotarlas con tu puntero para consultarlas después.

ITU MEJOR ACADEMIA DE VERANO!

Mind Your Language



Se acerca la primera aventura que te enseñará a hablar idiomas... isea cual sea tu edad!

Te imaginas disponer de varios profesores particulares en cualquier momento? Con «Mind Your Language» no los necesitas; podrás aprender hasta cinco idiomas sin dejar de jugar ni un solo instante.

iMi colegio no era así!

Aunque está abierto a todos los públicos, los más jovenes (8-15 años) serán quienes más aprendan.

Las clases consistirán en minijuegos táctiles basados en la gramática y el vocabulario, con subcategorías como nombres, verbos, adjetivos... Cuando ya te veas confiado en alguna materia, harás un test, que registrará tus progresos y te permitirá pasar al siguiente nivel (habrá cuatro). Para eso, podrás consultar una biblioteca virtual o un práctico diccionario, con libreta

Se lanzarán cinco Se lanzarán cinco títulos diferentes títulos diferentes títulos diferentes según el idioma: según el idioma: inglés, español, inglés, alemán y japonés y japonés primeros «MYL» en

táctil incluida. Los primeros «MYL» en llegar serán los de inglés, español y francés. iSee you at school!

Primera Impresión

El componente aventurero. Eso de patearte la escuela mientras aprendes jugando, pinta fenomenal.

Que ya tengas cierto nivel. Los más políglotas quizás lo encuentren demasiado facilón. Ya se verá...

En el próximo número...

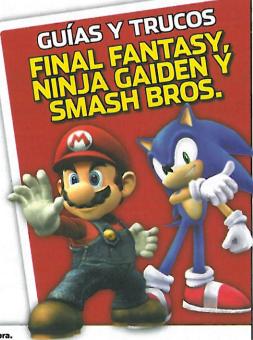


iiPARA ALUCINAR!!

LAS NUEVAS FORMAS DE CONTROL DE Wii



«Rayman RR TV Party», «Family Trainer»... Todos los juegos que van a revolucionar (y han revolucionado) el control de Wii



Director

Juan Carlos García Díaz

Directora de Arte:

Susana Lurguie Redacción:

Javier Domínguez (Redactor Jefe) Vanessa Carrera (Jefe de Sección)

Luis M. Galán

Maguetación:

Augusto Varela (Jefe de Maquetación) Patricia Barcenilla

Secretarias de Redacción:

Ana Torremocha, Mª Jesús Arcones **Colaboradores:** Gustavo Acero, Daniel Cabrera, Héctor Domínguez, J. C. Herranz

axel springer



Edita: AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

Directora General:

Mamen Perera

Director de Publicaciones de Videojuegos: Amalio Gómez

Subdirector General Económico-Financiero: José Aristondo

Director de Recursos Humanos:

Gerardo González

Director de Producción: Julio Iglesias Directora de Distribución y Suscripciones:

Virginia Cabezón **Director de Sistemas:** Javier del Val

Directora de Márketing: Belén Fernández Zori

Coordinación de Producción: Roberto Rodas Fotografía: Asimétrica

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

Director Comercial: José E. Colino
Directora de Ventas: Mayte Contreras
Directora de Publicidad: Mónica Marín
Jefe de Publicidad: Rosa Juárez
Coordinación de Publicidad: Mónica Saldaña
C/Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid
Tel. 902 111 315. Fax: 902 118 632

REDACCIÓN

C/Santiago de Compostela, 94 - 2ª planta 28035 Madrid Tel. 902 111 315 . Fax: 902 120 448 nintendoaccion@axelspringer.es

Suscripciones: Telf. 902 540 777 Fax: 902 540 111

Distribución: Dispaña.

Avda. Llano Castellano, 43 2ª planta 28043 Madrid Tel. 914 179 530

Transporte: BOYACA. Tel. 917 478 800 Imprime: RIVADENEYRA, S.A.

Tel. 916 833 311. Getafe (Madrid)

Depósito Legal: M-36689-1992

© 1993 Nintendo. All Rights Reserved.

"Nintendo", "Nintendo Entertainment System", "N.E.S.", "Super Nintendo Entertainment System", "Super NES", "Came Boy", "Nintendo Acción" and "Mario" are trademarks of Nintendo. Todos los títulos aparecidos en esta revista son marcas registradas o copyrights de Nintendo of America Inc. Adicionalmente, los siguientes nombres son marcas registradas o copyrights de las firmas señaladas: TM, ® y en juegos y personajes pertenecientes a compañías que comercializan y autorizan estos productos. NINTENDO ACCIÓN no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados.

Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.







NOTA: Los contenidos anunciados en esta página pueden estar sujetos a cambios de última hora.







Cuatro tipos de ejercicios:



Koga



oindiliup3





Aerobic

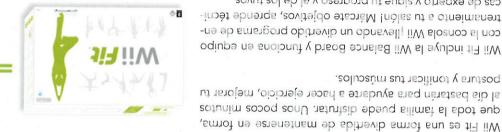


##!! F!!



Tonificación





2. ¡Sé tu propio entrenador!



entrenamiento más duro. Wii Fit asegura diversión hasta con el ellos. Con más de 40 ejercicios diferentes, ab savert e aiug at alletneq el aup ejab Elige los ejercicios que más te gusten y

1. Conoce tu estado físico

postura y tonificar tus músculos.

cas de experto y sigue tu progreso y el de los tuyos.

Wii Fit incluye la Wii Balance Board y funciona en equipo

al día bastarán para ayudarte a hacer ejercicio, mejorar tu que toda la familia puede disfrutar. Unos pocos minutos

Wii Fit: ¡Ejercicio y diversión para todos!



y comenzar a disfrutar de tus progresos. desde el cual puedes establecer tus objetivos mina tu Edad Wii Fit, un punto de referencia Corporal) y tu centro de gravedad, Wii Fit deter-BeeM eb esibnl) OMI ut eb sisilène le etneibeM

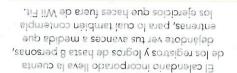












3. Sigue tus progresos!

La consola Wil se vende por separado.











Yoga



Equilibrio



Tonificación



Aeróbic

Wii Fit



Wii Fit: ¡Ejercicio y diversión para todos!

Wii Fit es una forma divertida de mantenerse en forma, que toda la familia puede disfrutar. Unos pocos minutos al día bastarán para ayudarte a hacer ejercicio, mejorar tu postura y tonificar tus músculos.

Wii Fit incluye la Wii Balance Board y funciona en equipo con la consola Wii ¡llevando un divertido programa de entrenamiento a tu salón! Márcate objetivos, aprende técnicas de experto y sigue tu progreso y el de los tuyos.



1. Conoce tu estado físico



Mediante el análisis de tu IMC (Índice de Masa Corporal) y tu centro de gravedad, Wii Fit determina tu Edad Wii Fit, un punto de referencia desde el cual puedes establecer tus objetivos y comenzar a disfrutar de tus progresos.

2. ¡Sé tu propio entrenador!



Elige los ejercicios que más te gusten y deja que la pantalla te guíe a través de ellos. Con más de 40 ejercicios diferentes, Wii Fit asegura diversión hasta con el entrenamiento más duro.

3. ¡Sigue tus progresos!



El calendario incorporado lleva la cuenta de los registros y logros de hasta 8 personas, dejándote ver tus avances a medida que entrenas, para lo cual también contempla los ejercicios que haces fuera de Wii Fit.







www.wii.com









TETRIS DS DS

Picante, desafiante y altamente competitivo

¡Tetris! ¡Síiiiiiii! Vuelve la fiebre de las piezas y cualquier momento es bueno para caer ante el encanto de sus puzles.

¿La familia anda revolucionada? Pon en marcha un desafío de Tetris. Puede que alguno de ellos no haya probado aún la experiencia del suave deslizar de las piezas al encajar en sus huecos, pero estas leyendas es lo que tienen, todo el mundo se rinde a sus pies ante el simple hecho de nombrarlas. Con todo, este Tetris, especial para Nintendo DS, ofrece mucho más de lo que podíamos esperar.

COMPARTIR... ¡Y COMPETIR!

Tampoco vamos a inventar la pólvora. En una película de vaqueros hay vaqueros, y en Tetris hay fichas que bajan por la pantalla a una velocidad cada vez más endiablada. Pero veamos, en qué otro Tetris puedes "picar" a otros jugadores/amigos/familia que estén por casa con sus DS (sin que tengan que comprar su propio juego); en cuál puedes competir contra cualquier usuario del planeta a través de la conexión online, ¡y demostrar que eres el tipo que mejor encaja las piezas del mundo! Desde luego en el de la vieja recreativa no, claro.

Los que busquéis más, encontraréis un par de modos exclusivos: en uno haréis caer piezas de unas columnas ya formadas, usando la pantalla táctil; en otro podréis escoger el orden de piezas para cumplir con la misión que se os encargue. Apúntatelos, dan variedad y desafían al cerebro.





DEL JUEGO



Consola: DS

■Lanzamiento: ya disponible

■Edad: +3 años

■Precio: **39,95**€

■Jugadores: 1-4

Conexión online: sí

LAS CLAVES

1. PARA NUEVOS Y VETERANOS

La mecánica es tan sencilla y efectiva que, aunque no conocieras el juego, te harás rápido con él y podrás lanzarte a competir online.

DE SIEMPRE Y PARA SIEMPRE

Está más que demostrado que el concepto es duradero, ya que ha conquistado a varias generaciones. Pero es que esta versión tiene tantos puzles diferentes (250) y es tan adictivo... ¡además inclu-ye multijugador con una sola tarjeta y modo online!

3. DIVERSIÓN PARA APRENDER

Vale que no es un «Brain Training», pero, como todo buen puzle, «Tetris» está basado en la agudeza visual y la concepción del espacio. Además, el nuevo modo puzle te hará devanarte los sesos buscando la solución.

El grado de pique que genera en tu comunidad o en todo el mundo. Los acertados nuevos modos.

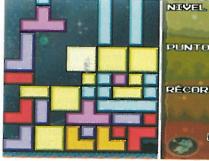
En esencia, sigue siendo Tetris, y puede que ya tengas más de uno.



La ambientación hará que a más de un nostálgico se le salte una lagrimita. «Metroid» pone fondo al modo atracción.



El Tetris de siempre no faltará, con listado de próximas piezas y potenciado con los modos para varios jugadores.





La pantalla táctil ha servido para dos exclusivos nuevos modos. En este movemos las piezas con el puntero











CLA OPINIÓN DEL EXPERTO

Miguel Ángel Jiménez valora la interactividad de «Cocina conmigo» y cree que es una fantástica herramienta para iniciarse en la cocina y ampliar el horizonte gastronómico.

El chef del prestigiosos restaurante Ramsés de Madrid ha probado «Cocina conmigo» y ahora opina sobre él.

·¿Qué ventajas tiene el juego respecto a un libro de cocina? La interactividad es la principal ventaja, el juego te permite hablar a través del micrófono. Tiene una opción que te permite hacer anotaciones -y los apuntes se guardan para siempre-, algo que no harías en un libro para no estropearlo; puedes buscar los platos por calorías, por ingredientes

Otra de las ventajas que tiene es que te explica todo. En el diccionario puedes

buscar términos que a veces son un poco ambiguos como una pizca" o "cortar en juliana".

Cocinando en el Ramsés Nintendo preparó la presentación de «Cocina Conmigo» en el resturante Ramsés, donde toda la redacción nos convertimos en cocineros por un día. O El chef nos da unos consejos de cocina. O Luis, nuestro redactor, atiende las explicaciones. Luego las pondrá en práctica.
Vanessa preparando la salsa holandesa imenudo reto! Menú listo para comer...

> ¿Qué te parece que los videojuegos se introduzcan en la cocina? Todo lo que sea popularizar la cocina me parece bien. El juego hace ver que la cocina no es tan difícil como parece.

•¿A quién se lo recomendarias? A todas las personas que tienen inquietudes por la cocina y no se atreven a lanzarse. Aunque empieces desde cero en esto de la cocina, si sigues los pasos del juego puedes conseguir platos muy ricos porque las recetas están muy bien explicadas paso a paso.

 Un consejo para triunfar en la mesa: Poner imaginación y creatividad.

 ¿Cuál es tu plato favorito de «Cocina conmigo»? Todos en general. Lo bueno es que puedes hacer todo tipo de platos: desde un sushi hasta un gazpacho.

•¿Qué echas de menos en el juego? Pues realmente nada. Al principio echaba en falta que pudieras poner el temporizador cuando ya habías empezado con la receta. Pero hoy me han descubierto como se hacia, así que nada...

•Uno de los problemas de algunos libros y programas de Cocina es que utilizan ingredientes y/o utensilios

difíciles de encontrar, ¿a «Cocina Conmigo» le pasa lo mismo? ¡Para nada! El juego te da ingredientes alternativos si no encuentras el que te propone y utiliza utensilios que todos tenemos en casa.

•Tu valoración general del juego: Es muy positivo para iniciarse en la cocina.

 ¿Qué nos gusta comer a los españoles? ¿somos innovadores? Lo que más busca la gente son los sabores tradicionales de casa. Por ejemplo, nos gustan los clásicos callos pero menos pesados. En general, las mujeres son más innovadoras, se atreven más con los nuevos platos y sabores.

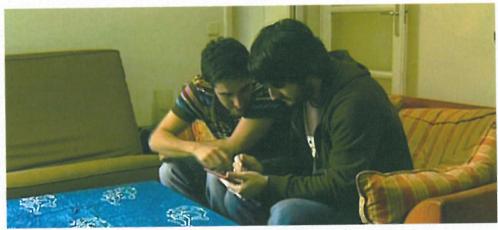
«Recomiendo Cocina conmigo a las personas que quieran lanzarse al mundo de la cocina»

Miguel Angel Jiménez

Chef del restaurante Ramsés, en Madrid

U "JUANPALOMOS", YO ME LO **GUISO, YO ME LO COMO**

Para los estudiantes, para los solter@s, para los que no tienen tiempo, para los que añoran la comida de su madre, para los que no saben ni freír un huevo, para los que les gusta comer, para que todos los "JuanPalomos" se lancen de forma fácil y divertida con «Cocina conmigo» y digan... ¿Qué comemos hoy? ¡hoy cocino yo!



¿QUÉ TE APETECE? ELIGE EL MENÚ DE HOY

¿Qué quieres comer hoy? ¿algo ligerito? ¿exótico? ¿diferente? El primer paso es elegir una de las 200 recetas que te ofrece «Cocina conmigo». Te resultará complicado decidirte porque hay platos de todos los países, desde los más tradicionales hasta los más originales, desde los más sofisticados hasta los más sencillos.



LOS INGREDIENTES

Marca el número de personas para los que vas a cocinar y el juego te calculará las cantidades e ingredientes que tienes que comprar.



ES HORA DE COCINAR

Ponte el delantal y sigue los sencillos pasos del chef que aparecen en la pantalla. Esto es mejor que tener al mismísimo Arguiñano en casa!



A HACER LA COMPRA

¿Queso? ¿Qué tipo de queso? ¿Cuánto? No te preocupes las respuestas a todas tus dudas las encontrarás en la pantalla de la DS...



A LA MESA... ¡A COMER!

Ummm... iesto esta riquísimo! El resultado es espectacular, así que disfruta de tu menú... ise acabó la comida precocinada!

LAS CLAVES PARA SER UN COCINERO



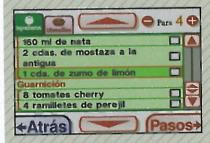
1. Personaliza tu manual

Ponle al chef la voz que más te guste, música de fondo, indica qué alimen-tos no puedes/quieres comer, o haz tus propias anotaciones en las recetas, iasí conseguirás un recetario a tu medidal



2. Diccionario de cocina

Todo tipo de información sobre la cocina: los ingredientes, los utensilios, los términos, el origen de los platos, las calorias, el tiempo de preparación o las medidas de las recetas.



3. Tu lista de la compra

Cuando elijas una receta el juego te marcará los ingredientes que necesi-tas en función de los comensales. Si no encuentras algún al mento, sustitúyelo por otro en "ingredietnes alternativos".



4. Calendario y reloj

Las recetas que hayas cocinado que-dan anotadas en el calendario. De esta forma, puedes saber qué comiste cada día para llevar una dieta equilibrada. Programa la opción reloj y olvídate de estar calculando los minutos de preparación... iel juego te avisará!



CÓMO SE COCINA CON DS

El control del juego es táctil y además aprovecha el micrófono y los altavoces de la consola. El uso del micro es muy práctico sobre todo para dar órdenes cuando estás cocinando. Por ejemplo, puedes pasar o retroceder en un paso de la receta, indicándolo con un simple "continuar" en voz alta. Gracias a los altavoces de la DS oíras las explicaciones del chef mientras vas viendo sus acciones en la pantalla.

MICRÓFONO

Muy útil cuando estés cocinando y con las manos ocupadas, por que puedes indicarle con tu voz que vaya a otro paso, que retroceda o que repita una determinada explicación.



CON EL VIDEO SE ENTIENDE MEJOR

LOS SECRETOS DE LA COCINA

Problemas te pueden surgir en cualquier momento: estás preparando unas ricas empa-nadillas pero en el último paso no sabes cómo cerrar la masa; tienes que cortar "en juliana" las zanahorias pero no tienes ni idea de lo que las zananorias pero no tienes ni idea de lo que es eso; lo mismo para cosas como "cortar en dados"... Vale, cuando te encuentres en esta situación ve a la opción "vídeos explicativos" del juego y se solucionarán estos "problemillas" y otros más que te pueden surgir. Además, con estos videos aprenderás de forma sencilla los términos culinarios que desconozas. Por si fue términos culinarios que desconozcas. Por si fue-ra poco, «Cocina Conmigo» te muestra los grandes secretos de la cocina... ¿sabías que hay que dejar reposar lo que cocines, hasta que no queme, antes de meterlo en la nevera?



«Cocina conmigo» es el manual de cocina interactivo con el que te

Utilízala para seleccionar los menús y moverte por las distintas opciones del juego. También puedes usarla para pasar de un paso a otro de la receta.

convertirás en el rey de la mesa

🥯 nada, vete a la opción de "ingredientes alternativos" y busca un sustituto del sésamo. No será lo mismo, jpero también quedará muy bien! Sigamos, de primer plato, qué te parece... ¡Ah! ¿¡que quieres algo ligerito!?, pues nada, vamos a buscar un plato por su número de calorías. Por ejemplo, hacemos una búsqueda de todos los platos con menos de 300 Kcal... jya está, una sopa de ajo, "tipical

spanish"!; Y de segundo... algo fácil: "un fletán a la crema de albahaca", exquisito plato francés, que según el chef en 30 minutitos tendremos listo. Una vez elegido el menú, haz la lista de la compra. Aquí es muy fácil, solo indica el número de personas para las que cocinas y los ingredientes que te faltan. El juego calculará las cantidades que debes utilizar de cada producto y.. ¡te hará la lista!

Una vez tenemos todo preparado... ¡ponte el delantal y a empezar! Que no cunda el pánico, que el chef está ahí en todo momento... dile cuando necesites que repita algún paso y lo hará, pídele la explicación de un término y te la dará. Verás -y oiráslas recetas, tan detalladas. que no tendrás ningún problema. ¡Ah! Un último consejo: échale un poco de imaginación y... ¡disfruta del universo gastronómico!





GORINGE

¿Crees que la cocina no es lo tuyo? ¿estás cansado de comer siempre lo mismo? Con «Cocina Conmigo» te acercarás al mundo de la cocina, te convertirás en el rey de la mesa... ¡y no habrá plato que se te resista!

¿Quieres impresionar a tu chico con una cena romántica?, ¿dejar boquiabiertos a tus amigos con un menú exotico? ¿sorprender a tu familia con una comida muy original? Bien, entonces pongamos... ¡manos a la Si, si...;has oído bien! Porque un chef muy original te ayudará a dejar alucinados a tus comensales. ¿Cómo? ¿que eres de los que se alimentan a base de sandwiches, platos precocinados y los 'tapers' de mamá? Don't worry! El juego está pensado tanto para los que empezamos desde cero en el maravilloso mundo culinario, como para los que ya tienen algunas tablas en la cocina. y solo necesitan un pequeño empujoncito para explorar nuevos platos, nuevo sabo-

res, nuevas sensaciones. En fin, que todos vamos a aprender mucho con él.

ELIGE TU MENÚ

¿Qué preparamos hoy? ¿Qué te parece un menú internacional con un plato típico de cada país? Veamos, para empezar podemos hacer un aperitivo de pan tostado con tomate y un "banbanjil". Si, hombre, un plato de origen chino, más concretamente de la región de Sichuan, -de esto puedes enterarte en el juego-con pollo, pepino y salsa de sésamo... Ya, lo que pasa es que no tienes aceite de sésamo, ¿verdad? Bueno, no pasa ?

LAS CLAVES DE COCINA CONMIGO

1. CONVIÉRTETE EN EL REY

DE LA MESA. Tanto si empiezas desde cero como si ya tienes tus tablas en la cocina, el juego te ayudará a sorprender a tus invitados con una infinidad de originales menús. Los pasos están tan detallados que en muy pocos días te convertirás en el nuevo Arguiñano.

2. MÁS DE 200

RECETAS. Puedes encontrar recetas de cualquier parte del mundo, con ingredientes increíbles. Además si combinas unas con otras puedes llegar a tener hasta 1000 platos distintos... ipara todos los gustos y colores!



JAVIER PEREIRA, ACTOR

"Me gustaría protagonizar un juego, prefiero la acción"

Es uno de los protagonistas de la serie 'Cuestión de Sexo', actor de cine y teatro y, por qué no, jugón experimentado.

Nos han dicho que eres bastante jugón, ¿no?

Bastante, la verdad, soy un culo inquieto... además esto de jugar siempre va ligado a divertirse y sonreír, y esto es imprescindible.

¿Cuándo descubriste tu pasión por los videojuegos?

Desde pequeño empecé a jugar, pero la verdad es que no juego muy a menudo. Tiene sus momentos puntuales y ya está.

Javier, en tu Wii ¿mejor Wii Sports o uno más profundo en plan Legend of Zelda o Smash Bros.?

De momento Wii Sports, son muy variados y están muy bien hechos, además poder compartirlos con gente hace que sea mucho mas divertido.

4. ¿Cuándo aprovechas para jugar? Algunos compañeros tuyos nos comentan lo útil que es en los rodajes, para los tiempos muertos...

Retaría a Daniel Guzmán a un combate de boxeo. Igual acabaríamos rompiendo la tele. ¡Nos picamos fácil! Para los ratos muertos Brain Training hace que las esperas sean más amenas, estés donde estés.... y en casa la Wii con gente.

¿A quién te gustaría desafiar en una partida a dobles, y con qué otro actor o compañero te gustaría compartir una misión?

Retaría a Daniel Guzmán a un combate de boxeo, que con lo picados que somos los dos no sé qué pasaría... ¡¡¡gual romperíamos la tele sin querer!!

Con tanto rodaje, casting

y demás, ¿mejor gimnasio o prefieres una tanda de Wii Fit?

De momento me quedo con un buen partido de fútbol, o con nadar en una piscina.

La Wii, ¿mejor solo o en compañía?

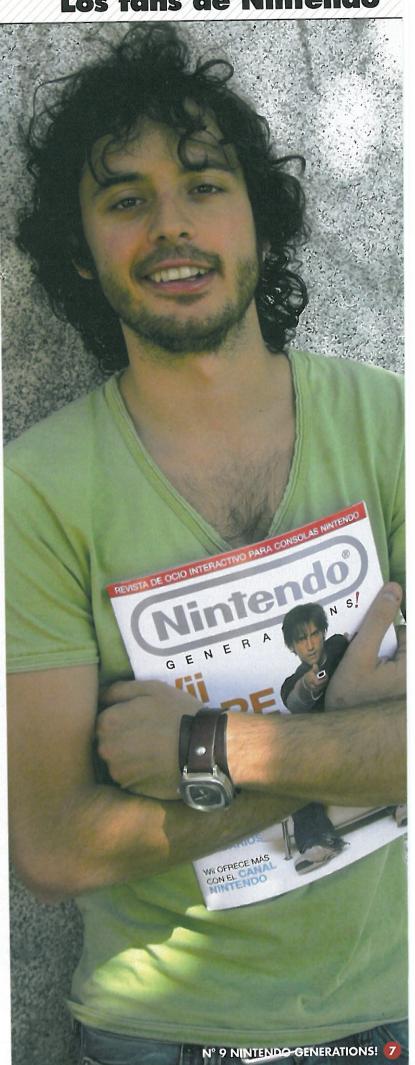
Por supuesto en compañía, creo que uno de los aciertos es que sea tan fácil poder compartirla con todo tipo de gente, incluso con gente que no le gusten las consolas. Además, en grupo es más divertida.

Cuéntanos algo de tus nuevos proyectos, tele, cine, en qué andas metido ahora...

Ahora hemos acabado de grabar la 2ª temporada de 'Cuestión de sexo', y está planteado que después del verano volvamos con una 3ª. En cartel tengo '8 citas', una comedia bastante divertida y no porque salga yo, realmente lo pienso. Por último, voy a estrenar 'Aparecidos' y 'Animales de compañía'.

Aquí va la última, ¿te animarías a protagonizar un juego, o al menos a ponerle la voz?

Me animaría más a protagonizarlo, prefiero la acción... porque la verdad es que tengo un oído que Dios mio.



TOMMY ROBREDO Y NICOLÁS ALMAGRO, TENISTAS

"Al tenis virtual le pedimos realismo y variedad de golpes"

Tommy Robredo y Nicolás Almagro están dando mucha guerra en los mejores torneos de Tenis, incluido el de Top Spin 3.

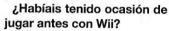
Hola chicos, decidnos, ¿qué le pediríais a un juego de tenis virtual para que se asemejara lo más posible a lo que sentís en la pista?

Nicolás Almagro: Para mi sobre todo que sea jugable. Me gustaría que se pudiera utilizar una gran variedad de golpes sin tener que usar una excesiva combinación de teclas. Así sería muy intuitivo.

Tommy Robredo: Yo le pedirá que fuese lo más real posible y que tuviera los mismos golpes que en la pista.

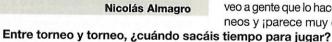
Después de probar Top Spin 3, ¿cuál es vuestra opinión del juego?

Nicolás: Es bastante realista. Sin duda el mejor juego de tenis que he visto. Estoy deseando tenerlo para poder ponerlo a prueba definitivamente.



Nicolás: Sí, me la regalaron al poco tiempo de salir al mercado. La sensación es muy buena. los juegos son muy accesibles, tanto que he podido disfrutar alguna vez de una partidita con mi madre, algo impensable con otras consolas.

Tommy: No he jugado, pero veo a gente que lo hace en los torneos y ¡parece muy divertido!



Nicolás: Durante los torneos hay ratos que buscamos relajarnos y desconectar. Ahí es donde jugamos un ratillo a la consola.

¿Qué tipo de juegos os gustan?

Con Wii he podido

disfrutar alguna

mi madre, algo

impensable en

otras consolas

partidita con

Nicolás: Los títulos de deportes en general. Por ejemplo, mi juego favorito es ProEvolution Soccer.

¿A quién os gustaría derrotar en DS o Wii?

Nicolás: A cualquiera. Soy un gran fan de las consolas y no rehuso una partidita con nadie.

Tommy: A cualquier persona. ¡Me gusta ganar a todo, aunque sea a las canicas!

¿Cómo veis el resto de temporada? ¿Cuál creéis que es el rival a batir este año?

Nicolás: En tierra me está yendo muy bien y espero seguir así también en pista rápida. Respecto a los rivales a batir... pues en realidad hay muchos, todos, mi compañero de entrevista uno de ellos. Pero si tengo que decantarme por algunos, Nadal y Ferrer en tierra. En rápida, Federer, Roddick...

Tommy: Los rivales en tenis son siempre todos, ya que si pierdes en un torneo ya estás eliminado.



Nicolás Almagro es murciano, tiene 22 años y ocupa el puesto 17 de la ATP. Nos ha confesado que su mejor golpe es el revés, y su rival más temible hasta la fecha, el suizo Roger Federer.



Tommy Robredo nació en Gerona, tiene 26 años y ocupa el puesto 16 de la ATP. Considera que su mejor golpe es la derecha y su rival más fiero, Federer. Puestos a llevarse un torneo, elige Wimbledon o Roland Garros.







DEJAR DE FUMAR es fácil si tienes una DS

Di adiós al tabaco con «Dejar de fumar», la nueva propuesta para llevar una vida sana con la Nintendo DS.

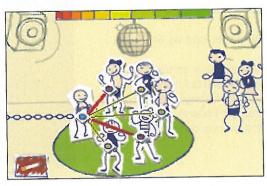
¿Cuántas veces te has propuesto dejar de fumar? ¿Las mismas que has empezado a ir al gimnasio?... Seamos realistas, o tienes mucha fuerza de voluntad o es difícil conseguir los propósitos solo, sin ninguna motivación. Ubisoft lo sabe. Por eso, nos ofrece una ayuda a todos aquellos que queramos deiar este vicio tan poco saludable.

UN MÉTODO DIVERTIDO

La principal diferencia entre este juego y el resto de métodos para abandonar el tabaco, es el punto divertido que propone. «Mi experto en vida sana. Deja de fumar» pretende guiarte en tu nuevo reto de una forma entretenida. A través de 15 juegos podrás eliminar los espejismos que ha creado el tabaco, como por ejemplo pensar que nos relaja o que necesitamos un pitillo para concentrarnos.

Además, el método es totalmente personalizado y los entrenadores tienen en cuenta lo que fumas, lo que gastas y tus intereses para que muy pronto puedas decir adiós al tabaco... ¡para siempre! Disponible para Nintendo DS este otoño.







PREGUNTAMOS AL EXPERTO



Robin Haley Director de Allen Carr's Easyway, creadores del método para dejar de fumar

¿En qué consiste el método de Allen Carr"?

El método se centra en las razones de por qué fumamos y por qué no deberíamos hacerlo. Hace ver a los fumadores que los cigarrillos no provocan ninguna sensación de placer y que eliminarlos no supone un sacrificio. El método canaliza el odio hacia el tabaco en lugar de dejarlo en manos de la fuerza de voluntad.

¿Cómo es el juego?

Sique la filosofía del "método Allen Carr' según la cual dejar de fumar puede ser divertido. La estructura y mecanismo del juego refleja los parámetros del libro, consiguiendo que los jugadores se diviertan y logren dejar de fumar. Comparado con el libro o los DVD, el jugador se involucra más e incluso puede personalizar la forma de afrontarlo con diferentes entrenadores personales, y teniendo en cuenta su consumo de cigarrillos, gastos....

¿Cómo ha sido el trabajo con el equipo de Ubisoft?

Nuestros expertos han trabajado mano a mano con el equipo de desarrolladores y ha habido una gran sinergia entre nosotros. No solo hemos creado un juego entretenido y útil, sino que desarrolla el método de Allen Carr de una forma nueva, dinámica y muy efectiva.

¿Qué resultados esperan?

Que los jugadores se diviertan, que para ellos suponga un reto, que se informen y, sobre todo, que consigan dejar de fumar de forma fácil, sin sacrificios y permanente.







Llega el programa que te permitirá preparar el examen de conducir de forma fácil y efectiva. ¡Y con tu Nintendo DS!

He aquí unas cuantas situaciones en las que podrías encontrarte: quieres sacarte el carné y estás estudiando para ello; te has quedado sin puntos; eres extranjero y tienes que validar tu permiso de conducir; eres menor y quieres prepararte para circular en ciclomotor. Si te reconoces en alguno de estos supuestos, tranquilo, llega un juego para DS que te va a poner las cosas un poco más fáciles.

No, qué va, no hará el examen práctico por ti, pero te preparará de forma efectiva para superar el teórico. Contiene 4.000 preguntas ilustradas de examen, actualizadas y adaptadas a nuestro código de circulación y al examen oficial de la DGT. O sea que vas a tener que estudiar, sí pero va a ser divertido, y además podrás repasar en cualquier momento y lugar. Disponible para DS a finales de agosto.









EDITORIAL

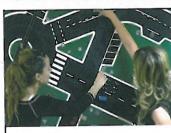
Ver para creer! Cocinar se na convertido en mi hobby



Juan Carlos García Director de Nintendo Acción

Esto sí que no me lo esperaba. Con lo "perezoso" que soy yo para la cocina, y la vidilla que me está dando este pequeño cartucho de la DS. Os va a parecer un testimonio del 'Pronto', pero desde que empecé a cocinar con mi cartucho "chef", me salen unos platos para chuparse los dedos. ¡Y yo para esto era un negado! Dice Miguel Ángel Jiménez, el experto que nos presentó el juego, que "cocinar no es tan difícil". Con su estilo y experiencia cualquiera podría decir eso, pero en realidad hay que echarle imaginación, ganas e interés para meterse entre fogones. «Cocina Conmigo» no es la Thermomix, pero incluye tantas recetas, las explica de una forma tan sencilla e incluso te muestra la forma de realizarlas, que el interés y las ganas vienen solos. Cuando queráis quedamos para preparar una cenita.

Contenidos



IDEAS!

¿Hay algo que no se pueda aprender con una DS? Este mes presentamos un título para dejar de fumar... jy una autoescuela portátil! Suma y sigue.

■Autoescuela Trainer ■Dejar de fumar

EN! PORTADA COCINA

Ya teníamos varios juegos de cocina, ¡pero ninguno como éste! No sólo se trata de un completo recetario, sino que es toda una guía audiovisual e interactiva.



EN! JUEGO

El puzle más famoso de todos los tiempos muestra su mejor cara en Nintendo DS.





5 CLAVES PARA

1. Mantén una vida sana en un cuerpo sano con...

...La nueva línea de juegos 'Mi experto en vida sana' que nos hará olvidar los productos Light, sin grasas ni gluten. Gracias a ella, y nuestras DS, vamos a cuidar nuestro peso, dejar de fumar...



2. Abandona la comida precocinada, es fácil con...

«Cocina Conmigo», claro. Los "juanpalomos" tienen las horas contadas. Ahora la DS es un completísimo libro de recetas interactivo con el que cocinar es más fácil que calentarse una pizza en el microondas.

3. Ponte en forma con...

Wii Fit, Estás a tiempo. Conéctalo y descubre cuál es tu estado de forma real. Puedes mejorarlo y de sentirte mejor. El plan es sencillo: un calendario de actividades y ejercícios con ayuda de la tabla de equilibrio. Perfecto para practicar en familia.



4. Hazte un experto en matemáticas con...

«Maths Training». Es verano, si, pero hay que dedicarie tiempo a las mates también. Pare refrescar o para recupe-rar. Podeis ayudaros en familia a agilizar vuestra mente numérica. Practica con el método de las 100 casillas que propone este juego, ¡Funciona!

5. Monta un espectáculo de magia con...

«Magia en Acción», en la DS. Scrprenderas a tus colegas, a la familia y hasta a los liques con trucos sencillos pero impresionantes. Vas a triunfarl



Wii Ware jun nuevo mundo en juegos para todos!

Acción, puzles, plataformas, simulación, deportes... ¡sea cual sea tu tipo de juego, WiiWare tiene mucho que ofrecerte!

WiiWare es un nuevo servicio de descargas a través de la Conexión WI-FI de Nintendo, que incluye títulos exclusivos para Wii donde descubrirás que la imaginación de los creadores está fuera de control. Los nuevos juegos son añadidos al Canal Tienda Wii regularmente y con precios al alcance de todos los bolsillos.

Los videojuegos han pasado a otro nivel con Wii, ¡Y WiiWare los ha llevado aún más lejos!







LostWinds

¡Embárcate en una refrescante y encantadora aventura que te permitirá menejar los impresionantes poderes de Enril, el espíritu del vientol



Final Fantasy Crystal Chronicles: My Life as a Kind

¡Crea la ciudad apropiada para un rey! Aprovecha tus habilidades mágicas de arquitecto y haz que el reino pase a la posteridad.

Wii Ware...



TV Show King

Mantén tus dedos firmes sobre el pulsador y demuestra tus conocimientos generales en este trepidante juego de preguntas para toda la familia



Star Soldier

Un nuevo estilo en juegos de disparso. ¡Consigue la máxima puntuación con un límite de tiempo de 2 o de 5 minutos!



Toki Tori Take 2

Ayuda al pollito Toki en su búsqueda para reunir todos los huevos dispersos en docenas de etapas y puzles.

Descarga tus juegos en tres sencillos pasos:



+



+



1. Accede al Canal Tienda Wi

2. Entra en WiiWare

3. Elige el título que deseas y cómpralo



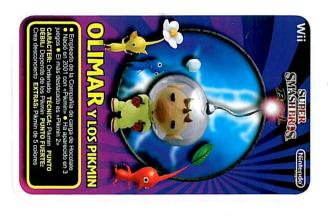


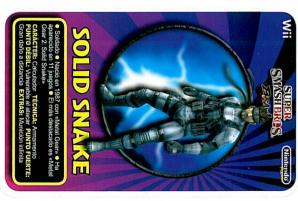




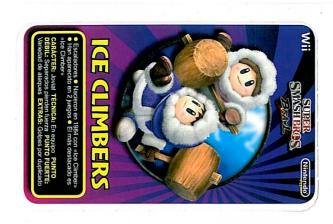


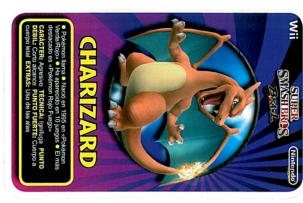














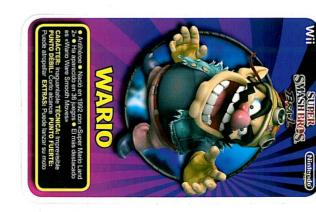




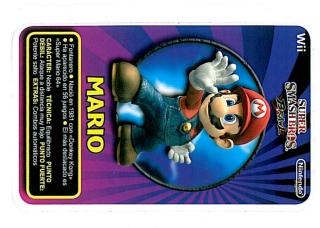






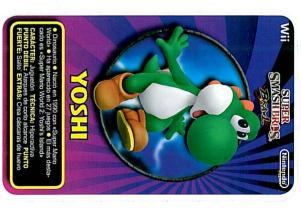














```
Daun bannas granda de la companya de
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            SMASH FINAL:

Ejército de Palutena

BOTÓNB TRASHABER GOLFFADOL

SMANLAN
                                                                                                                                                                                                                                                                         BOTÓN A + O O
Puñelazo del erizo
BOTÓN A + O
Salto de bola
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      BOTÓN B + Carga giratoria
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    BOTÓN B + •>
                                      SMASH FINAL: Super Sonic
botôn btrashaber golpeado la bola
smash: uliza el poder de las Esmerdias del
Casa data panachas
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               BOTÓN B +
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        MOVIMIENTOS NORMALES
BOTÓN A
Puñelazo (con combo)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      SMASH FINAL: Flecha de Luz
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             MOVIMIENTOS NORMALES
BOTÓN A
Core haga delane
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  BOTÓN B + 0
Roca (se convierte en roca de
todo lo que tenga debajo)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ombo de puñetazos súper rápidos

OTÓN A+O> O A+OO

atada
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             TIÓN A+ O> O A+
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  IÓN B → ○→ O
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      ÓN B → •
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               ÓN B+
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ÒN B ↔ ○ ○ ○ B ↔ ∢ ○
de Din (Lanza una bola de fu
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             Se teleporta muy alto 
elijas)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               SMASH FINAL: Super Dragón BOTÓN B TRASHABER GOLPEADO LA BOLA SMASH. Le salen unas alsa con las que vuela a placer mientas escupe polentes llamaradas que dañan a los contarios
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        BOTÓN B + OCA (coloca una car
                                                 SMASH FINAL: Lanzagranada: BOTÓN B TRAS HABER GOLPEADO LA BOLA SMASH: Snake contacta con la base para que
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     MOVIMIENTOS ESPECIÁLES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     Borión A +
Barrido "Break
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             BOTÓN A + O>
Carga de hombro
BOTÓN A + O
Tornado tripero
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       BOTÓN B + O B + O
Misil por control remoto
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     SMASH FINAL: Golpe Triftuerza
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     BOTÓN B +
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            MOVIMIENTOS ESPECIALES
BOTÓN B
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          BOTÓN A+
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   SMASH FINAL: Wario Man
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       BOTÓN B+ • • O
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           MOVIMIENTOS NORMALES

BOTÓN A

Palada
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  BOTÓN A+ • O
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               TÓN B + •
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  ON B+
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  TÓN A + O O A + O adazo de arriba abajo
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              BOTÓN A+ O
BOTÓN A+ O
BOTÓN A+ O
BOTÓN A+ O
                                                                                                                                                                                                                                                                                       BOTÓN A + • > O
Misil Pikmin horizontal

BOTÓN A + •
Misil Pikmin vertical
SMASH FINAL: Final del Día 
BOTÓN B TRAS INBER GOLFEADO LA BOLA 
SMASH. Ollmar sube a su nave y pasa la noche en 
el espado, mentras los contrarios sufren el alaque 
de monstruos noclumos del juego Pikmin, La nave
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   MOVIMIENTOS NORMALES
BOTÓN A
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      SMASH FINAL:
Placaje Eléctrico
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        BOTÓN B + •>
anzamiento de Pik
oTÓN B + •
adena Pikmia
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       BOTÓN A → ○> O A → <○
Rayo electrificado de corta distancia
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               BOTÓN B + OR
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  SMASH FINAL: Samus con Traje
Botónib trasihaber colpeado Labola
SMASH: Aparece unhalo de energia que lanza a
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        ROTÓN A • • • O A • • • BOTÓN A • • • O A • • • • I Laligazo circular BOTÓN A • • • CO BOTÓN A • CO BOTÓ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  SMASH FINAL: Transformación 
Giga Bowser 
BOTON B TRASHABER GOLPEADO LA BOLA 
SMASH: Se convierte durante unos segundos en 
Cicia Bowser un enorme vonderos unoxistio 
"Gira Bowser un enorme vonderos unoxistio o
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                BOTÓN B + O

Martinete giratorio

BOTÓN B + O

Fortaleza giratoria

BOTÓN B + O

Bornba Bowser
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            Atigo de Plasma
Atigo de Plasma

BOTÓN B → O

Azo de Plasma
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  N A+
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ON A+
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  > 0 B → ◆ ○
sparado con un súper
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           OLPEADO LA BOLA le unos segundos en poderoso monstruo
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           BOTÓN A + • > O

Mandoble vertical
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          BOTÓN A+ O A+
Punelazor rápido (con combo)

BOTÓN A+ O A+
Punelazo hacia delante
BOTÓN A+
Descarga circular superior
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    SMASH FINAL:
Flor de Melocotón
BOTÓNB TRASHABER GOLPEA
SMASH Hare una "danza del suen"
                                              SMASH FINAL: Gran Aether

BOTÓN B TRAS HABER GOLPEADO LA BOLA

SMASH: Lanza la espada a gran altura. Al cogeria
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     MOVIMIENTOS NORMALES
BOTÓN A
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       MOVIMIENTOS ESPECIALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               Barrido circular
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  MOVIMIENTOS ESPECIALES
BOTON B
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     SMASH FINAL: Remate Triple
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    SMASH FINAL: Láser Zefo
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      MOVIMIENTOS ESPECIALES

BOTÓN B

DISPOS CENTRO

DIS
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       MOVIMIENTOS NORMALES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           TÔN B+ •>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  ÔN A → ○> O
a con una sartén o
```

MOVIMIENTOS NORMALES

BOTÓN A

Puñelazo rápido (con combo)

BOTÓN A + • • • O A + • • • Palmada baja

BOTÓN A + • • Palmada naba

BOTÓN A + • • Palmada naba

BOTÓN A + • • Palmada naba

SMASH FINAL: Konga Beat

BOTÓN B + •>
Cabezazo

MOVIMIENTOS ESPECIALES

MOVIMIENTOS ESPECIALES

ar (absorbe una habilidad del r

ruesta (Se come al rival y lo "expulsa dentro de un huevo)

BOTÓN B+O> O B+O

Huevo Rodante

MOVIMIENTOS ESPECIALES
BOTÓN B

MOVIMIENTOS ESPECIALES

BOTÓN B

Aliento de fuego

MOVIMIENTOS ESPECIALES

BOTÓN B

Trad Gran III Trad Gran Contradora (1 de coloca)

BOTÓN B • • O B • • • Capa (golpea con la capa hacia delante)
BOTÓN B • • O Super Salio Purietazo

MOVIMIENTOS ESPECIALES

BOTÓN B

Bola de fuego

BOTÓN A • O
Puñelazo (comos
BOTÓN A • O
Puñelazo fuerte hacia
BOTÓN A • O
Smado Mario

MOVIMIENTOS NORMALES

BOTÓN A + Barrido giratorio

SMASH FINAL: Mario Final
BOTÓNB TRASHABER GOLFEADO LA BOLA
SMASH: Lanza una bola de fuego gigante que



MOVIMIENTOS ESPECIALES

SMASH FINAL: Landmaster BOTOM BTRASHABER GOLPEADO LA BOLA SMASH: Fox se sube al Landmaster, un lanque imparable que arrolla a los enemigos y dispara cañonazos a voluntad

BOTÓN A+ O O A
Palada doble con salto
SOTÓN A+ O
Valada doble hacia-

MOVIMIENTOS NORMALES BOTÓN A